

Obsah

ÚVOD	5
PRVNÍ ČÁST:	
SETKÁNÍ S VRCHOLNÝMI DÍLY	17
KAPITOLA 1: DĚTSTVÍ	
Časopis <i>La Guilde</i>	22
Kostelní hudba	26
Varhany	30
Lidové písně	33
Skautské písně	36
Komponující zpěváci	44
Nové klasické kousky	50
Dva kamarádi	57
Hodiny hudby na lyceu	61
Trocha „popu“	67
Martinik	68
KAPITOLA 2: DOSPÍVÁNÍ	
Thérèse Farré-Fiziová	81
Bad Waldsee	85
Pěvecký sbor v Neuilly	89
Poulenc, Debussy, Ravel	93

Fauré	98
Bretaňská hudba	102
Pěvecký sbor Jeunesses musicales de France	104
Sbor Jean-Baptisty Lullyho	123
Sbor Philippa Caillarda	125
Nové desky	126
Klášter v Bricquebecu	129
Systematické výzkumy	134
Oposlouchaná hudba	137
César Geoffray, Jacques Chailley	138
 KAPITOLA 3: MLÁDÍ	 143
Saint-Cloud	143
Beethoven	150
Brahms, Schubert, Liszt, Bachovy pašije	157
Mahler	162
Berg	167
Monteverdi	170
Wagner	171
Debussy	173
Šostakovič	177
Britten	186
Poulenc	188
Elgar	190
Styl	192
 KAPITOLA 4: ZRALOST	 195
Distler, Reger, Martin, Schütz	195
Další sbor	201
Sées	206
Soubor Huga Distlera	215

Vídeňská viola	226
O zázraku v hudbě	230
DRUHÁ ČÁST: HUDEBNÍ KATEGORIE	235
KAPITOLA 1: LOGOS	237
Hudba jako řeč	237
Hudba jako rozumová úvaha	239
Hudba jako myšlení	243
KAPITOLA 2: ŽIVOT	249
Tělesné pohyby	250
Dech	253
Pud	255
Hlas	258
Rozhovory hlasů	265
„Nekonečný les“	268
KAPITOLA 3: SVĚT	273
Architektury	274
Otevřené prostory	277
Struktura a počet existujícího	280
Barva	286
Chuť	287
KAPITOLA 4: PSÝCHÉ	291
City	291
Vášeň	299
Proměny duše	304
Drama	306
Styl	309

KAPITOLA 5: POSLEDNÍ OTÁZKY	315
„Nesmírné <i>Amen</i> “ platící světu	315
Tragédie	320
Prozření	324
„ <i>Irrequietum cor</i> “	327
„ <i>Nunc dimittis</i> “	330
„ <i>Deus absconditus</i> “	333
ZÁVĚR: DVĚ ROSETTSKÉ DESKY	337
<i>Aida</i> : <i>Gia I sacerdoti adunansi...</i>	339
Píseň o zemi: <i>Ewigkeit...</i>	341