

TABLE DES MATIÈRES (1)

DEUXIÈME PARTIE : LA DIALECTIQUE

INTRODUCTION : LA DIALECTIQUE THÉOLOGIQUE...	7
L'IDÉE DE LA RELIGION.....	23
LA REPRÉSENTATION DOGMATIQUE.....	33
A. Représentation et révélation.....	38
B. Les Noms divins.....	40
§ 1. LA RÉFLEXION SUR DIEU.....	40
§ 2. LA PRÉDICATION MÉTAPHYSIQUE.....	41
§ 3. LA DIALECTIQUE DES NOMS DIVINS.....	43
C. Le Système théologique.....	50
SECTION I : L'IDÉE ABSOLUE, LE DIEU TRINE.....	53
I. LE MYSTÈRE DU DIEU-ESPRIT.....	56
A. La pensée éternelle.....	57
B. Le Mystère trinitaire.....	60
C. L'éternel Amour et l'Un absolu.....	62
§ 1. L'ÉTERNEL AMOUR.....	62
§ 2. L'UN ABSOLU.....	64
II. LA SPÉCULATION TRINITAIRE.....	67
A. La représentation de la foi et l'Idée de la raison.....	67
B. <i>Vestigia Trinitatis</i>	79
C. Les Trois Personnes.....	82
§ 1. LES TROIS.....	82
§ 2. TROIS PERSONNES EN DIEU.....	84
III. LA DIFFÉRENCE DE L'ESPRIT.....	95

(1) Nous n'avons pas jugé nécessaire de reproduire ici la *Bibliographie* présentée dans le t. I de cette étude, pp. 244-247. Une excellente bibliographie paraît en 1967 dans la réédition par la *Philosophische Bibliothek des Vorlesungen* de *über die Philosophie der Religion* (texte et pagination de l'édition Lasson).

SECTION II. LA SCISSION ABSOLUE, LA CRÉATION DU MONDE.....	111
I. DE L'IDÉE ABSOLUE A SON PHÉNOMÈNE.....	114
Prolégomènes : la notion juive de création.....	115
A. Le Jugement du Concept et la Bonté de l'Idée.....	121
§ 1. LE CONCEPT ET SA DIFFÉRENCE.....	122
§ 2. LE JUGEMENT ABSOLU.....	123
§ 3. BONTÉ ET ALIÉNATION DE L'IDÉE.....	127
1 ^o La Bonté de l'Idée et la consistance de l'être.....	128
2 ^o L'être-autre de l'Idée et la négativité absolue.....	129
a. Aliénation et création.....	130
b. La négativité créatrice.....	131
c. Création à partir du néant.....	137
3 ^o L'intuition créatrice.....	142
B. Identité et non-identité de Dieu et du monde.....	146
§ 1. L'IDENTITÉ ORIGINAIRE DE L'IDÉE ET DE L'ÊTRE... ..	147
§ 2. LE MONDE ET LE FILS DE DIEU : LEUR NON-IDENTITÉ	153
a. La nature et le monde.....	153
b. Le Créateur du monde et l'Esprit absolu....	154
c. La Création du monde et la Génération du Fils	159
§ 3. LA LIBERTÉ CRÉATRICE DE L'ESPRIT.....	166
a. Une liberté compréhensive.....	168
b. L'engagement de la liberté.....	169
c. La souveraine liberté.....	170
C. Le phénomène du monde.....	178
§ 1. LA CONSISTANCE DU FINI.....	178
a. La position de l'être-autre.....	179
b. L'autonomie du monde.....	180
c. Le moment du monde.....	181
§ 2. LE MONDE COMME PHÉNOMÈNE.....	183
Note technique sur le monde comme <i>Erscheinung</i>	187
§ 3. LA NÉCESSITÉ DU MONDE.....	195
a. Nécessité du monde et liberté du Créateur..	196
b. Nécessité et contingence.....	199
c. Nécessité et liberté.....	201

II. LE MONDE ET LE TEMPS.	208
A. Moment logique et temps naturel.	208
B. L'abstraction de l'Idée et le déploiement du monde. ..	212
C. Création et temporalité.	213
§ 1. L'ÉTERNITÉ ET LE COMMENCEMENT DU MONDE.	214
a. Critique de la représentation.....	214
b. Trois apories de l'imaginaire.....	215
c. La vérité spéculative du temps mondain.....	215
§ 2. LA « MATIÈRE INCRÉÉE ET ÉTERNELLE ».	220
§ 3. CRÉATION ET CONSERVATION DU MONDE.	223
III. LA NATURE, LA SAGESSE ET L'ESPRIT.	227
A. Le Cosmos et la Sagesse de Dieu.	227
B. Les royaumes de la nature.	230
§ 1. LE MIROIR DE LA NATURE.	230
§ 2. LE RETOUR A L'ABSOLU.	231
§ 3. LE SYSTÈME DE LA NATURE.	232
C. De la Nature à l'Esprit.	233
§ 1. LE SURGISSEMENT DE L'ESPRIT.	233
§ 2. NATURE ET ESPRIT.	233
§ 3. LA CRÉATION DE L'ESPRIT.	236