

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	1
A. Die Grundlage der Hegelschen Kritik . .	9
I. Die Revolution des Geistes	9
II. Das System des absoluten Wissens . .	20
B. Hegels Durchführung der Romantikkritik	35
I. Kritik der Vorgeschichte der Romantik	35
II. Kritik der Romantik	61
1) Die romantischen Grundhaltungen . .	61
a) Die Ironie als substanzlose Subjektivität	66
Exkurs: Hegels Auffassung des Komischen, der Sokratischen Ironie und des Humors	80
b) Die schlechte Subjektivität . .	94
c) Die unversöhnte Subjektivität . .	103
2) Der romantische Personenkreis . .	107
a) Allgemeine Übersicht	107
b) Ausgewählte Einzeldarstellungen	138
F.W.J. Schelling und die roman- tischen Naturphilosophen	138
Fr. und A.W. Schlegel	186
Fr. Schleiermacher	228
K.W.F. Solger	263
Fr. v. Baader	298
J. v. Görres	309
L. Tieck	319
K.M. v. Weber	337
C. Die Bedeutung der Hegelschen Roman- tikkritik	343
Anmerkungen	359
Literaturverzeichnis	389