

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort . . . . .	1
A. Die Grundlage der Hegelschen Kritik . .	9
I. Die Revolution des Geistes . . . . .	9
II. Das System des absoluten Wissens . .	20
B. Hegels Durchführung der Romantikkritik	35
I. Kritik der Vorgeschichte der Romantik . . . . .	35
II. Kritik der Romantik . . . . .	61
1) Die romantischen Grundhaltungen . .	61
a) Die Ironie als substanzlose Subjektivität . . . . .	66
Exkurs: Hegels Auffassung des Komischen, der Sokratischen Ironie und des Humors . . . . .	80
b) Die schlechte Subjektivität . .	94
c) Die unversöhnte Subjektivität . .	103
2) Der romantische Personenkreis . .	107
a) Allgemeine Übersicht . . . . .	107
b) Ausgewählte Einzeldarstellungen	138
F.W.J. Schelling und die roman- tischen Naturphilosophen . . . . .	138
Fr. und A.W. Schlegel . . . . .	186
Fr. Schleiermacher . . . . .	228
K.W.F. Solger . . . . .	263
Fr. v. Baader . . . . .	298
J. v. Görres . . . . .	309
L. Tieck . . . . .	319
K.M. v. Weber . . . . .	337
C. Die Bedeutung der Hegelschen Roman- tikkritik . . . . .	343
Anmerkungen . . . . .	359
Literaturverzeichnis . . . . .	389