
Inhaltsverzeichnis

	Seite
Vorwort: Literaturgeschichte und Geisteswissenschaft .	I— 11
I. Kapitel: Zeit und Raum	12— 49
II. Kapitel: Individualität	50— 93
III. Kapitel: Gestalt	94—151
IV. Kapitel: Entwicklung	152—191
V. Kapitel: Kultur	192—226
VI. Kapitel: Freiheit und Sittlichkeit	227—263
Anhang: Hauptfragen einer geisteswissenschaftlichen Dramaturgie	264—304
