

Table des matières

<i>Avant-propos</i>	5
Marc Richir <i>Communauté, société et Histoire chez le dernier Merleau-Ponty</i>	7
Renaud Barbaras <i>Motricité et phénoménalité chez le dernier Merleau-Ponty</i>	27
Françoise Dastur <i>Merleau-Ponty et la pensée du dedans</i>	43
Rudolf Bernet <i>Le sujet dans la nature Réflexions sur la phénoménologie de la perception chez Merleau-Ponty</i>	57
Jacques Garelli <i>Voir ceci et voir selon</i>	79
Michel Haar <i>Peinture, perception, affectivité</i>	101
Eliane Escoubas <i>La question de l'œuvre d'art : Merleau-Ponty et Heidegger</i>	123
Edouard Pontremoli <i>Description fragmentaire d'un désastre Sur Merleau-Ponty et Claude Simon</i>	139
Anne-Marie Roviello <i>Les écarts du sens</i>	161
<i>Index</i>	185