

Obsah

Předmluva	7
1. Myšlení a řeč	
František Daneš: O koherenci textu Hovorů s T.G. Masarykem	11
2. Dialog	
Světlá Čmejrková: Masaryk a jeho vis-à-vis: skutečnost a text	27
Jaromír Povejšil: K Čapkovým Hovorům s T.G. Masarykem a Eckermannovým Rozhov- rům s Goethem	34
Jana Hoffmannová: Hovory s T.G. Masarykem na pozadí biografického a autobiografické- ho žánru	37
Petr Nejedlý: K stylu Čapkových Hovorů s T.G. Masarykem	45
3. Kontext	
Jiří Kraus: Žánr polemiky v politickém a filozofickém díle T.G. Masaryka	53
4. Skladba a tvaroslovi	
Zdeněk Hlavsa: K analýze syntaktické stránky Čapkových Hovorů s T.G. Masarykem	61
Ludmila Uhlířová: Téma, réma a kontext (K charakteristice aktuálního členění Čapkových Hovorů s T.G. Masarykem)	68
Naďa Svozilová a kol.: Sloveso a slovesné konstrukce v Hovorech s T.G. Masarykem	74
5. Slovník	
Libuše Kroupová: K lexiku v Čapkových Hovorech s T.G. Masarykem	93
Igor Němec: O Masarykových slovech přejatých v cizím prostředí	100
Emanuel Michálek: K specifickým výrazům Masarykova ideového pojmoslovi	103
Iva Nebeská: Obsahová náplň pojmu <i>tolerance</i> v Čapkových Hovorech s T.G. Masarykem	107
Věra Chládková: Pravda vítězí	110
6. Jazyk a prostředí	
Jaroslava Hlavsová: Regionální aspekt v jazyce Hovorů s T.G. Masarykem	115
Jan Horálek: Měl Čapek rád Moravany...?	124
7. Překlad	
Milena Turbová: K anglickému překladu Čapkových Hovorů s T. G. Masarykem	129
Jana Slavičková: Pověra, víra a paklič: k jednomu problému (anglické interpretace) Hovorů s T.G. Masarykem	133
8. Text a zobrazení	
Daniela Škvorová: Čapково portrétování T.G. Masaryka	141
Otakar Šoltys: Korespondence mezi Čapkovými fotografiemi, kresbami a texty	149
Summaries	154
Příloha – Jan Mukařovský: Masaryk jako stylista	163