

INHALT

I. <i>Philosophische Position</i>	
Der Priester und der Narr	9
Der Mythische Sinn der Liebe	45
Das Phänomen der Gleichgültigkeit der Welt . . .	55
Fabula Mundi und die Nase der Kleopatra	76
II. <i>Religions- und Kulturphilosophie</i>	
Angelus Silesius. Die Antinomie des Pantheismus .	89
Europa und die Illusion des kulturellen Universalismus	128
Erziehung zum Haß, Erziehung zur Würde	156
Allgemeine Theorie des Nicht-Gärtnerens	167
III. <i>Marxismus und Kommunismus</i>	
Die drei Hauptmotive des Marxismus	173
Der Kommunismus als Kulturformation	187
IV. <i>Politik</i>	
»Bitte Vorwärts Zurücktreten!« Wie man ein konservativ-liberaler Sozialist sein kann	213
Der sozialdemokratische Standpunkt	217
Ende der Utopie aufs neue erwogen	236
V. <i>Zur Situation in Polen</i>	
Ist der bürokratische Sozialismus reformierbar? .	263
Eine Revolution gegen die Lüge	292
Der Knüppel und die Theorie	303
VI. <i>Belletristik</i>	
Noah oder die Versuchung der Solidarität	323
Gott oder die Güte ist relativ	327
Die empörenden Drops	328
Gebet der Heloïse, der Geliebten des Pierre Abälard, eines Kanonikers und Theologen . . .	335

Der Bettler und das hübsche Mädchen	347
Drei Fabeln von der Identität	367
Leszek Kołakowski – Ein religiöser Narr und konservativ-liberaler Sozialist. Von Gesine Schwan	375
Anhang	
In deutscher Sprache	407
Quellennachweis	409

