

Inhalt

Einleitung	7
Über das Erhabene und Komische. Ein Beitrag zu der Philosophie des Schönen (1837)	37
Aus: Plan zu einer neuen Gliederung der Ästhetik (1843)	216
Vorrede zur 1. Auflage der »Ästhetik oder Wissenschaft des Schönen« (1846)	223
Aus: Kritik meiner Ästhetik (1866/1873)	227
Aus: Der Traum (1875)	234
Aus: Das Symbol (1887)	239
Nachweise	243
Literaturhinweise	244