

---

## OBSAH

<b>SLOVO EDITORŮ</b> .....	<b>9</b>
O vůli k novému	
<b>PROLOG</b> .....	<b>15</b>
Trochu víc pokory	
<b>Rozprava první na téma</b>	
<b>OBRAZOTVORNOST A FANTAZIE</b> .....	<b>21</b>
čili Naučme se snít	
<b>Rozprava druhá na téma</b>	
<b>ANALOGIE A INSPIRACE</b> .....	<b>49</b>
čili Jen Newton dovedl těžit ze své boule	
<b>Rozprava třetí na téma</b>	
<b>NÁHODA A PŘIPRAVENOST</b> .....	<b>71</b>
čili Náhoda přeje připraveným	
<b>Rozprava čtvrtá na téma</b>	
<b>INTUICE A RACIONALITA</b> .....	<b>89</b>
čili Létat mohou jen andělé	
<b>Rozprava pátá na téma</b>	
<b>ORIGINALITA A KONVENCE</b> .....	<b>105</b>
čili Je to nesmysl, nebo něco velkého	
<b>Rozprava šestá na téma</b>	
<b>GENIALITA A GÉNIOVÉ</b> .....	<b>147</b>
čili Cítím se být nad jiné schopen	
<b>Rozprava sedmá na téma</b>	
<b>PROJEKTY TVOŘIVOSTI</b> .....	<b>163</b>
čili Rajské zahrady zůstávají	
<b>EPILOG</b> .....	<b>187</b>
Dlaní svou a jasnozřivou myslí	
<b>LITERATURA</b> .....	<b>195</b>
<b>VÝKLADOVÝ REJSTŘÍK NEJDŮLEŽITĚJŠÍCH JMEN</b> .....	<b>207</b>
<b>VÝKLADOVÝ REJSTŘÍK NEJDŮLEŽITĚJŠÍCH POJMŮ</b> .....	<b>229</b>
<b>CREATIVITY IN SCIENCE, POLITICS AND ART</b> .....	<b>249</b>

---

---

## OBSAH

<b>ROZVAŽOVÁNÍ O TVOŘIVOSTI (Mnoho dobrých autorů) ...</b>	<b>11</b>
<b>Téma první</b>	
<b>O PŮVODU TVOŘIVOSTI .....</b>	<b>15</b>
AUSTRALOPITĚK (Jaroslav Malina) .....	16
EVOLÚCIA PRÍRODY JE TVORIVÝM KOGNITÍVNÝM PROCESOM (Ladislav Kováč) .....	27
O TVOŘIVÉM MYŠLENÍ (Jan Beneš) .....	32
TVOŘÍM, TVOŘÍŠ, TVOŘÍ (Milan Jelínek) .....	35
ZÁKLADEM TVOŘIVOSTI JE HRAVOST (Josef Karlík) .....	38
VŠUDYPŘÍTOMNOST TVOŘIVOSTI (Vladimír Preclík) .....	40
MAŠINFÍRA PAN SVÁROVSKÝ (Alois Hajda) .....	44
O SLUPCE A JÁDRU (Zdeněk Mahler) .....	47
ROZKOŠ DILETOVATI (Ilja Hurmík) .....	50
ŘEKOVÉ A ŘÍMANÉ - TVŮRCI EVROPSKÉHO VÝTVARNÉHO NÁZORU (Marie Pardyová) .....	52
VEJCE NEBO KOLUMBUS (Vlastimil Zábanský) .....	71
<b>Téma druhé</b>	
<b>TVOŘIVOST VĚDECKÁ .....</b>	<b>73</b>
ČLOVĚK A ZPRACOVÁNÍ INFORMACÍ (Jiří Zlatuška) .....	74
OBJEV PO ČESKU (Miroslav Holub) .....	86
JAK JE DŮLEŽITÉ NESPATŘIT VŮBEC NIC (Jiří Grygar) .....	92
JSOU CESTY TVOŘIVOSTI VYZPYTATELNÉ? (Ivan Rektor) .....	95
TVOŘIVOST V MENDELOVĚ VÝZKUMU A VÝUCE GENETIKY (Jaroslav Benedík - Vítězslav Orel) .....	97
O TVŮRČÍ OSOBNOSTI BIOLOGICKÉ (Jan Šmarda) .....	106
PRÁVO A PODPORA TVOŘIVOSTI (Petr Hajn) .....	110
TVOŘIVOST V HISTORIOGRAFII (Jiří Pernes) .....	113
SELHÁNÍ NERVŮ ČI FANTAZIE (Ivan M. Havel) .....	117
ZÁKON A PŘÍBĚH - MAJÍ SI CO ŘÍCI? (Jan Novotný) .....	119
<b>Téma třetí</b>	
<b>TVOŘIVOST POLITICKÁ .....</b>	<b>129</b>
KLEISTHENŮV PŘÍSPĚVEK TVOŘIVOSTI V POLITICE (Vladimír Čermák) ...	130
T. G. MASARYK - TVŮRCE VE FILOZOFII A POLITICE (Lubomír Nový) ....	143
ENGLIŠOVA TVŮRČÍ KONSTRUKCE NÁRODOHOSPODÁŘSKÉ VĚDY (František Vencovský) .....	152
O JEDNÁNÍ A LIDSKÉ SVOBODĚ (Jan Sokol) .....	157
<b>Téma čtvrté</b>	
<b>TVOŘIVOST UMĚLECKÁ .....</b>	<b>163</b>
ZÁKONITOSTI VÝVOJE SLOHŮ V KULTURNÍ SPOLEČENSKÉ EPOŠE (Alois Mikulka) .....	164
AŽ PO KONEČKY PRSTŮ (Jiří Marek) .....	169
CESTA KAMENNÝCH MEDITACÍ (Petr Oslzlý) .....	175
ÚTRŽKY... (Jan Šimek) .....	178
O KAMENECH, SOCHÁCH, TVOŘIVOSTI A ČASU (Alois Mikulka) .....	185

---

OŽIVUJI KÁMEN (Eva Vříšková) .....	189
CESTA (Zdena Höhmová) .....	192
VĚDECKÁ ILUSTRACE A MÍRA SVÓBODY (Alena Konečná) .....	195
DOROZUMÍVÁNÍ (Richard Kučerovský) .....	198
SÝPKA (Jan Velek) .....	201
CO A KDY JE TVOŘIVOST V HUDBĚ? (Miloš Štědroň) .....	205
PŘEKONÁVÁNÍ PRÁZDNOTY (Evžen Zámečník) .....	209
MŮJ PŘÍSTUP KE SKLADATELSKÉ PRÁCI (Hanuš Bartoň) .....	211
CO MÁ ZA NĚCO STÁT, NĚCO STOJÍ (Čeněk Pavlík) .....	216
ZE ŠKOLY DO NÁRODNÍHO DIVADLA (Jiřina Marková) .....	219
OBJEKTY / VÝZNAMY (Zdena Zábranská) .....	225
<b>Téma páté</b>	
<b>TVOŘIVOST ‘UČITELSKÁ’ .....</b>	<b>227</b>
K OTÁZCE FILOZOFIE TVOŘIVOSTI A VÝCHOVY (Jan Šup) .....	228
POVAHA VZDĚLANOSTI - PODMÍNKA PŘEŽITÍ (Martin Černošský) .....	231
VÝCHOVA K TVOŘIVOSTI (Josef Maňák) .....	234
ÚVAHY O VÝCHOVĚ MLADÝCH VĚDCŮ (Miloš Novotný) .....	241
ČTVERO OHLÉDNUTÍ ZAČÍNÁJÍCÍHO PEDAGOGA (Josef Prokeš) .....	248
<b>Téma šesté</b>	
<b>TVOŘIVOST ‘ETICKÁ’ .....</b>	<b>261</b>
PŘÍRODNÍ ZÁKONY A SKROMNOST (Eduard Schmidt) .....	262
PROMÉTHEUS PŘINÁŠÍ LIDSTVU OHĚŇ (Arne Novák) .....	265
PRO NEPAMĚTNÍKY A NEPAMĚTLIVCE (Otto Wichterle) .....	269
PARAZITOLÓGIA VEDY (Pavol Brunovský) .....	278
VEDA A MORÁLKA (Bohuslav Novotný) .....	281
OTČENÁŠ - PODNĚT K TVOŘIVOSTI (Emil F. Smidak) .....	284
<b>Téma sedmé</b>	
<b>O DVOJTVÁRNOSTI TVOŘIVOSTI .....</b>	<b>297</b>
UMĚNÍ ‘NETVOŘIT’ (Lubor Kysučan) .....	298
HLEDÁNÍ, TVORBA, INOVACE A CO DÁL (Jan Jelínek) .....	300
POSTMODERNA JAKO ‘NEKONEČNÝ PŘÍBĚH’ O OHROŽENÝCH SVĚTECH (Jiří Pavelka) .....	304
LESNÍK A LETADLO (Jaroslav Střítecký) .....	308
ČLOVĚK V ČASE (Jaromír Tomeček) .....	315
<b>LITERATURA .....</b>	<b>321</b>
<b>VÝKLADOVÝ REJSTŘÍK NEJDŮLEŽITĚJŠÍCH JMEN .....</b>	<b>327</b>
<b>VÝKLADOVÝ REJSTŘÍK NEJDŮLEŽITĚJŠÍCH POJMŮ ...</b>	<b>345</b>

## OBSAH

<b>SLOVO EDITORŮ (Kdo dobře končí)</b> .....	<b>11</b>
<b>Téma první</b>	
<b>TVOŘIVOST JAKO EKOLOGIE DUŠE</b> .....	<b>15</b>
OTÁZKA ČI ODPOVĚD? (Lubor Kysučan) .....	16
ŠTAFETA DONKICHOTSKÉ TVOŘIVOSTI (Josef Prokeš) .....	18
VĚCI (Petr Vobořil) .....	20
JEŠTĚ JEDEN DOPIS LUCILIOVI (SNAD SENECA PROMINE) (Rostislav Brzobohatý) .....	22
SATANSKÉ ŘÁDKY (Jaroslav Benedík) .....	24
JAZYK TVOŘIVÝ A POTVOŘIVÝ (Lubor Kysučan) .....	28
JAK JSEM OBJEVIL AMERIKU (Josef Maňák) .....	30
MOZEK A PSYCHIKA ANEB PSYCHÉ NA HRANICI DVOU SVĚTŮ (Lubomír Vašina) .....	32
VĚDA POTŘEBUJE OMYL (Jan Šmarda) .....	35
KULTURA JAKO ADAPTACE (Lenka Dohnalíková) .....	37
O PŘÍTAŽLIVOSTI ZEMSKÉ (Miloš Suk) .....	43
MALÁ EKOLOGIE (Jiří Gaisler) .....	46
BABYLÓNSKÁ VĚŽ A BÁBEL (Miriam Zimulová) .....	49
<b>Téma druhé</b>	
<b>NÁPADY A INSPIRACE</b> .....	<b>53</b>
KLÍČEM JE JEDINÁ CHVÍLE (Jan Šmarda) .....	54
NÁPAD ZČISTAJASNA? (Pavel Bravený) .....	57
NEŠLAPEJTE NA HUSENÍČEK (Jiřina Relichová) .....	59
PŘEDÁVÁNÍ ŠTAFETY (Jaroslav Jonas) .....	62
ŽIVÁ ZKAMENĚLINA (Rudolf Rozkošný) .....	64
O FYZIKÁLNÍ ELEKTROREFLEXI A BADATELSKÉ SEBEREFLEXI (František Lukeš) .....	67
JAK JEDNA ŘEŠENÍ S DRUHÝMI DO SOUVISLOSTI PŘIŠLA (Jan Horský) ..	70
BENIGNITA IRITOVANÝCH MEZOTELIÍ (Boris Habanec) .....	73
ALKOHOL V BIOCHEMII (Ladislav Skurský) .....	75
OD POZNÁVÁNÍ ENZYMŮ K LABORATOŘI BIOSENZORŮ (Lumír Macholán)	80
GENY, ELEKTRODY A NEÚCTA K LITERÁRNÍM ÚDAJŮM ( Emil Paleček) ..	83
JAK SE TVOŘILA, TVOŘÍ (A SNAD BUDOU TVOŘIT) ČESKÁ SLOVA (Dušan Šlosar) .....	86
ZUBY DRŽÍ SVAH (Josef Unger) .....	88
PRAMEN A TVOŘIVOST (Josef Válka) .....	90
OPERNÍ LIBRETO JAKO PRAMEN (Rudolf Pečman) .....	93
CO JSEM SI ŠEPTAL S MAKULATUROU (Milan Kopecký) .....	95
BOHDAN LACINA (MONOGRAFIE) (Jaroslav Sedlář) .....	99
<b>Téma třetí</b>	
<b>VZPOMÍNKY A OSOBNOSTI</b> .....	<b>103</b>
NA MASARYKOVĚ UNIVERZITĚ PŘED ŠEDESÁTI LETY (Marie Novotná) ..	104
POČÁTKY FYZIKY PLAZMATU ANEB PROMÉTHEUS Z PŘÍRODOVĚDECKÉ FAKULTY (Jan Janča) .....	108

PRŮKOPNÍK OPTIKY TENKÝCH VRSTEV V ČESKOSLOVENSKU (František Lukeš) .....	111
CHVÁLA PAMĚTI A PŘEDSTAVIVOSTI (Karel Marek) .....	113
MŮJ NEJVĚTŠÍ HOROR (Milan Bouchal) .....	118
CHOLESTEROL A RAKOVINA: NĚCO Z PREHISTORIE (Ladislav Skurský) ..	120
VZPOMÍNKA NA PROFESORA VLADIMÍRA ÚLEHLU (Jiří Úlehla) .....	125
PODNĚTY (VZPOMÍNKA NA MĚ UČITELE) (Jan Špaček) .....	131
<b>Téma čtvrté</b>	
<b>VÝUKA Z OBOU STRAN .....</b>	<b>135</b>
NAŠE ŠKOLA A OSOBNOST (Jiří Zlatuška) .....	136
ZNEVÁŽENÝ OBOR, UPADLÉ VNÍMÁNÍ (Ladislav Mach) .....	140
DOCENDO DISCIMUS (Jan Novotný) .....	144
STUDIA NA LUKÁCH (Jiří Gaisler) .....	151
POTŘEBA HLOUPÝCH OTÁZEK (Lukáš Židek) .....	153
POJĎME DO LATIA (ANEB O JEDNOM SNU) (Hana Bočková) .....	157
NEKONVENČNÍ FILOLOGIE (Vít Bubeník) .....	160
SUMA ZNALOSTÍ PATRNĚ NESTAČÍ (Tomáš Pexa) .....	163
STUDENTI A INFORMACE (David Häring - Michal Matula - Pavel Tomančák) .	166
EINSTEIN A BALÓNEK (Jan Novotný) .....	169
OD TAXONOMIE K MAGICKÝM STÍNŮM (Rudolf Rozkošný) .....	172
UMÍTE MATEMATICKY MYSLET? (Eduard Fuchs) .....	174
UNIVERZITA A MĚSTO (Luděk Matyska) .....	180
<b>Téma páté</b>	
<b>NA POMEZÍ VĚDY A FIKCE .....</b>	<b>189</b>
SEXTEST - VERŠOVANÝ PŘÍSPĚVEK K SEXUOLOGICKÉ MNEMOTECHNICE (Milan Bouchal) .....	190
ANALOGIE VZNIKU ČERNÉ DÍRY A DESTRUKCE TVŮRČÍHO SUBJEKTU (Jan Vodňanský) .....	201
NOVÉ POZNATKY Z VÝZKUMUKONIAŠOVA SYNDROMU (Věra Capponi - Tomáš Novák) .....	205
DIALOGY O RŮŽI (Jiří Pavelka) .....	211
JAZYK A ALGORITMICKÁ OSOBNOST NA BÁZI OPERAČNÍ LOGIKY (Václav Polák) .....	220
<b>Téma šesté</b>	
<b>VĚDA A PŘÍBĚH .....</b>	<b>239</b>
ZAJDA (ETOLOGICKO-EKOLOGICKÁ STUDIE) (Milan Bouchal) .....	240
AŠOT (Jaroslav Malina) .....	245
POKUS (Jan Beneš) .....	254
ADEPT A JEHO BLOUDĚNÍ (Vladimír Sládek) .....	259
<b>Téma sedmé</b>	
<b>POEZIE NA ZÁVĚR .....</b>	<b>267</b>
LOMENÉ VÝRAZY (Věra Kramářová) .....	268
ZASTAVENÍ V BRNĚ / IMPERATIVY (Zdena Záborská) .....	273
<b>LITERATURA .....</b>	<b>275</b>
<b>VÝKLADOVÝ REJSTRÍK NEJDŮLEŽITĚJŠÍCH JMEN .....</b>	<b>281</b>
<b>VÝKLADOVÝ REJSTRÍK NEJDŮLEŽITĚJŠÍCH POJMŮ .....</b>	<b>291</b>