

## OBSAH

---

Poděkování	7
Úvod: Tropologie, diskurs a způsoby lidského vědomí	9
1. Břemeno historie	39
2. Interpretace v historii	69
3. Historický text jako literární artefakt	105
4. Historismus, historie a figurativní imaginace	129
5. Fikce faktické reprezentace	153
6. Iracionálno a problém historického vědění v době osvícenství	169
7. Podoby divokosti: archeologie jedné ideje	187
8. Téma vznešeného divocha jako fetiš	227
9. Tropiky historie: hlubinná struktura Nové vědy	245
10. Co je živé a co mrtvé v Croceho kritice Vica	269
11. Rozluštěný Foucault: zápisky z podzemí	283
12. Absurdní moment v současné literární teorii	317
Doslov: Mezioborovost jako inspirace a past. <i>Tropika diskursu v kontextu díla H. Whitea (Martin Procházka)</i>	343
Rejstřík	361