

## TABLE DES MATIÈRES

Repères biographiques	3
I. Une enfance bourgeoise et provinciale, 3 – II. Le parcours obligé du brillant intellectuel, 4 – III. Les pays du Nord, 6 – IV. L'intellectuel parisien, 7 – V. Pays du Sud, 8 – VI. La redécouverte du politique, 9 – VII. L'expatriation comme expérience, 12.	
<b>Chapitre I – L'archéologie des sciences humaines</b>	<b>15</b>
I. La folie et la mort, 15 : 1. L'histoire de la folie, 15 ; 2. Une archéologie du regard médical, 27 – II. L'expérience littéraire, 30 : 1. L'absence d'œuvre, 30 ; 2. Raymond Roussel, 34 – III. L'analyse des discours, 37 : 1. Les réseaux anonymes du savoir, 38 ; 2. La mort de l'homme, 40 ; 3. Les sciences humaines, 45 ; 4. Histoire d'une polémique, 46 ; 5. Les pratiques discursives, 50.	
<b>Chapitre II – Pouvoir et gouvernementalité</b>	<b>55</b>
I. La volonté de savoir, 55 : 1. Les procédures de limitation du discours, 55 ; 2. La volonté de savoir d'Aristote à Nietzsche, 57 ; 3. Les pratiques judiciaires de la Grèce ancienne, 57 ; 4. La naissance de l'enquête en Occident, 59 – II. La société disciplinaire, 61 : 1. Les techniques de punition, 61 ; 2. Énigme de la prison, 63 ; 3. L'investissement politique des corps, 66 ; 4. La normalisation, 67 ; 5. Le panoptisme, 72 ; 6. Société disciplinaire et capitalisme, 74 ; 7. Prison et délinquance, 76 – III. Le pouvoir et la loi, 77 : 1. La guerre des races, 79 ; 2. Le dispositif de sexualité, 80 – IV. Gouvernamentalités et véridictions, 83 : 1. Gouvernamentalité des populations (raison d'État et libéralisme), 85 ; 2. Gouvernamentalité des individus (du pouvoir pastoral aux formes de l'aveu), 89.	
<b>Chapitre III – Les pratiques de subjectivation</b>	<b>91</b>
I. L'énigme du dernier Foucault, 91 : 1. Un retour au sujet ?, 91 ; 2. Qu'est-ce que les Lumières ?, 95 – II. L'usage des plaisirs, 96 : 1. Une histoire des pro-	

blématisations d'expérience, 96 ; 2. Les plaisirs et la maîtrise, 100 ; 3. La conjugalisation des plaisirs, 106 – III. Le souci de soi, 109 – IV. Le courage de la vérité, 116 : 1. La *parrhèsia* politique : dire-vrai et démocratie, 116 ; 2. Le cynisme ou la vérité comme scandale, 120.

Conclusion

124