

Předmluva	9
Tři jeskyně: tři příběhy	17
Příběh první	17
Příběh druhý	19
Příběh třetí	21
1 OBJEVOVÁNÍ LIDSKÉHO DÁVNOVĚKU	23
Revoluce v západním myšlení	25
Rozporuplné umění	34
Objev a debata	38
Význam Altamiry	46
Období a data	49
2 HLEDÁNÍ ODPOVĚDÍ	53
Umění pro umění	54
Totemismus a sympatetická magie	58
Posuzování hypotéz	62
Struktura a význam	65
Společnost, struktura a Karl Marx	67
Strukturalismus a mytogramy	71
Návrat ke společnosti... a něco navíc	84
3 TVŮRČÍ ILUZE	89
Úsvit moderní doby	91
Kontrasty	95
Příčiny	106
Noví sousedé	109
Interakce	111
Co neandertálci nepřejali	114
Širší pohled	122

4 HMOTNÁ PODSTATA MYSLI	128
Nitky důkazů	129
Problém mozku a mysli	131
Mysl a metafory	134
Církevní luddismus	135
Několik výhrad	140
Vědomí neurologické a sociální	141
Spektrum vědomí	143
Neuropsychologický model	149
Spoutaný mozek	154
5 PŘÍPADOVÁ STUDIE 1: SKALNÍ UMĚNÍ JIHOAFRICKÝCH SANŮ	162
Držitelé moci	164
Představy o jiném světě	171
Kosmos v mozku	173
Kosmos a umění	177
Interpretace univerzálií	181
Technologie, moc a sociální vztahy	188
Mnohovýznamnost	194
6 PŘÍPADOVÁ STUDIE 2: SEVEROAMERICKÉ SKALNÍ UMĚNÍ	197
Historické souvislosti	198
Severoamerická etnografie	199
Vizionářství	201
Šamanské jeskyně	204
Obřady spojené s pubertou	206
Metafory v mozku	209
Křemen a nadpřirozená moc	214
Úloha obrazů ve společnosti	215
7 PŮVOD OBRAZIVÉHO UMĚNÍ	219
Propletenec změn	219
Vědomí a představivost	221
Neurobiologie primárního vědomí a vědomí vyššího řádu	226
Přehodnocení přechodu mezi středním a mladým paleolitem	230
Dvojrozměrné obrazy	234

Trojrozměrné obrazy	239
Nový práh	247
8 JESKYNĚ V MYSLI	249
Hypotéza	250
Zvířata a „znaky“	252
Nezměrné jeskyně	254
Živoucí podklad	257
Hmatatelný „onen svět“	261
Bezprostřední zkušenost	264
Tma a světlo	268
Ozvěna od protější stěny	272
Kumulativní účinek	276
9 JESKYNĚ A POSPOLITOST	278
Gabillou	280
Lascaux	288
Dvě jeskyně: podobné, a přesto jiné	316
10 JESKYNĚ A KONFLIKT	318
Svoboda činu	318
Somatické halucinace	321
Somatické halucinace a šamanismus	324
„Zranění muži“ v umění mladého paleolitu	329
Jaký <i>druh</i> „zranění“?	333
„Smrt“ a podsvětí	334
„Zranění muži“ a lidská činnost	336
Od neandertálce po člověka rozumného	339
Poselství dávnověku	342
Poznámky	348
Bibliografie a další doporučená literatura	365
Poděkování	391
Prameny ilustrací	393
Rejstřík	394