

OBSAH

Předmluva / 7
František Mikš

Gombrichův návrat k Jacobu Burckhardtovi / 15
Jiří Kroupa

Podíl diváka / 35
/ Pokus o oživení Gombrichova pojmu /
Ladislav Kesner

Ornament motýlích křídel / 59
/ E. H. Gombrich, dekorativní umění, přírodověda
a Gestaltpsychologie /
Lada Hubatová-Vacková

Gombrichův zápas s metafyzikou / 85
Ján Bakoš

Proti primitivismu / 117
/ Gombrichova kritika moderního umění /
Tomáš Hříbek

Opatrný kritik modernismu / 165
/ E. H. Gombrich a jeho teorie uměleckého výrazu /
František Mikš

Sir Ernst Gombrich a holič toskánský / 199
Karen Lang

Gombrichova adopce hesla *forma sleduje funkci* / 209
/ Okolnosti a problémy /
Jan Michl

Reflexe Gombrichovy tvorby za železnou oponou / 233
Marek Krejčí

Jmenný rejstřík / 244

O autorech / 247