

SOMMAIRE

<i>Notice d'introduction</i>	XI
<i>Conspectus numerorum DK (Mfo) — Memoria</i>	XV
<i>Bibliographie et abréviations</i>	XVI

A

TEXTES ET TRADUCTION

a. La vie et la légende d'Héraclite

1. Fiche d'état civil	1
Nom, patronyme, politonyme (1) — Titres (2) — Surnoms et épithètes (3)	
2. Chronologie	3
Floruit n° 1 (3) — Floruit n° 3 (5) — Floruit indéterminé (6) — « Floruit » n° 2 = mort (9) — Âge de la mort (9) — Chronologie relative (9)	
3. Principaux événements de sa vie politique	10
Abdication (10) — Siège d'Éphèse (11) — Mélancomas (12) — Hermodore et Héraclite (13) — Hermodore, autres sources (16) — Rapports avec Darius (17) — Rapports avec les Éphésiens (18)	
4. Héraclite et les penseurs de son temps	20
Solitaire (20) — Autodidacte (20) — « Maîtres à penser » (22) — Contemporains cadets : Mélissos (23) — « Disciples » (23) — Place dans les « Successions » (24)	
5. Légendes sur la vie et le caractère. Anecdotes. Apophtègmes	24
Ne savait rien. Savait tout (24) — Orgueil et arrogance (25) — Mépris pour le peuple, refus de légiférer (27) — Anecdote du « fourneau » (27) — Brachylogie (28) — Averse et sécheresse (29) — De la « mélancolie » à la sainteté (29) — Le philosophe larmoyant (32)	
6. Légendes sur la mort d'Héraclite	36

b. L'iconographie d'Héraclite

1. Inventaire des monuments	40
Portraits inscrits et/ou avérés (40) — Portraits modernes copiés sur un portrait inscrit perdu (41) — Portraits perdus possibles (41) — Portraits non inscrits possibles (41) — Portraits douteux ou faussement identifiés (42) — Portraits non retrouvés ou fictifs (43)	
2. Illustrations	44
<i>Liste des illustrations</i> (44) Les monnaies d'Éphèse (45) — La statue de Gortyne (47) — L'intaille d'Athènes (50) — L'hermès de Tivoli (51) — L'hermès du Musée du Capitole (60) — Les Héraclite identifiés par Frel (61) — Les Héraclite douteux (65) — L'« Aristophane » des Offices (66)	

c. L'ouvrage d'Héraclite

1. Nombre de « livres ». Titres	67
Un seul « livre » (67) — Plusieurs « livres » ? (67) — Titres (68)	
2. Contenu du livre. Localisation de certains fragments	69
Articulations et contenu général (69) — Contenu non physique, mais politique ou éthique (70) — Un chapitre du livre ?(70) — Le début du livre (70)	

3. Style et obscurité du livre d'Héraclite	71
<i>Obscurité du livre</i> : Explications linguistiques (71) — Exemples de citations obscures (73) — Profondeur (77) — Inadéquation catégorielle (78) — Incohérence et impulsivité (80) — Le cliché tardif (82) — Le surnom (84)	
<i>Clarté du livre</i> (85) — Poésie ? (86) — Style péremptoire (86)	
4. La fortune du livre. Ses commentateurs	87
Déposition au temple d'Artémis (87) — Diffusion avant et du temps de Socrate (87) — À l'origine des Héraclitéens (87) — Transmis à Socrate par Euripide (88) — Dans la comédie ? (88) — Diffusion après Socrate (89) — Commentateurs et pasticheurs (89)	
c. Homonymes et homéonymes d'Héraclite	92
Homonymes (92) — Homéonymes (93)	
INDEX FONTIVM ET EFFIGIERVM	94

B

COMMENTAIRE : La vie, les portraits et le livre d'Héraclite

a. LA VIE D'HÉRACLITE D'ÉPHÈSE	105
1. Fiche d'état civil	105
1.1 Son nom (106) — 1.2 Ses patronymes (106) — 1.3 Ses proches (108) — 1.4 Sa patrie (109) — 1.5 Ses titres (109) — 1.6 Ses surnoms et épithètes (109)	
2. Chronologie	110
2.1 Introduction	
2.1.1 Tour d'horizon concernant les sources	110
2.1.1.1 La tradition chronologique (110) — 2.1.1.2 Le concept de <i>floruit</i> ou <i>akmè</i> (114) — 2.1.1.3 Les textes (115)	
2.1.2 Les sources pertinentes : valeur et analyse	116
2.2 Le <i>floruit</i> n° 1	116
2.2.1 Valeur documentaire	116
2.2.2 Analyse	117
2.2.2.1 La bonne date (117) — 2.2.2.2 La notice d'Eusèbe et son contenu (119) — 2.2.2.3 Héraclite et les autres : la cause de la confusion (121)	
2.3 Les <i>floruit</i> n° 3 et indéterminé	122
2.3.1 Le <i>floruit</i> n° 3 : Héraclite (Zénon, Parménide) et Empédocle	122
2.3.2 Les <i>floruit</i> indéterminés	124
2.4 Le <i>floruit</i> n° 2, date et âge de sa mort	124
2.4.1 Le <i>floruit</i> n° 2 : D'Héraclite et Anaxagore lequel est mort le premier ?	124
2.4.2 L'âge d'Héraclite à sa mort	125
2.5 Chronologie relative et absolue	126
2.5.1 Héraclite et Phérécyde, Pythagore, Darius	126
2.5.2 Récapitulation	127
3. Repères biographiques	129
3.1 L'abdication	129
3.2 La généalogie d'Héraclite	132
3.3 La levée du siège d'Éphèse	132

3.4	La destitution du tyran Mélancomas.	134
3.5	Héraclite et Hermodore	138
3.5.1	Hermodore avant son expulsion	139
3.5.2	Date probable de l'expulsion. Était-ce un ostracisme ?	139
3.5.3	Hermodore et Héraclite persophiles ?	140
3.6	L'identité des trois Hermodore.	140
3.6.1	L'auteur de la loi ionienne	140
3.6.2	Le collaborateur des décemvirs	142
3.7	Rapports entre Héraclite et Darius	145
3.8	Rapports entre Héraclite et les Éphésiens.	146
3.9	De la politique à la philosophie.	146
4.	Repères philosophiques	
4.1	Solitaire et autodidacte	146
4.2	Maîtres à penser ?	149
4.3	Retour sur la chronologie	149
4.4	Rencontre avec Méliissus.	149
4.5	Disciples ?	152
4.6	Place dans les « Successions »	153
4.7	Tableau chronologique	153
5.	La biographie légendaire	
5.0	Les sources littéraires de la légende	155
5.1	Ignorance et omniscience	157
5.2	Orgueil et arrogance	158
5.3	Apophthèmes et anecdotes.	159
5.3.1	Mépris pour le peuple, refus de légiférer	159
5.3.2	Le dégoûtant « fourneau »	160
5.3.3	La rhétorique du silence et de l'obscurité.	161
5.4	De la misanthropie à la divinité	162
5.5	Le philosophe qui pleure	163
6.	La comédie de la fin	
6.1	Le thème commun	165
6.2	Variations sur le thème	169
6.3	De l'usage des bouses de vaches	169
6.4	De l'importance d'être mangé par les chiens	170
6.5	Quelques conclusions sur la légende	171
	Épilogue sur la Vie et la Légende (ch. 1 à 6)	173
b.	LES PORTRAITS D'HÉRACLITE D'ÉPHÈSE.	175
1.	Les monuments.	176
1.1	Les monnaies	176
1.2	L'hermès de Tivoli	178
1.3	Les copies de la gravure de Staius et la gravure de Bottari	180
1.4	La statue de Gortyne.	180
1.5	La gemme d'Athènes (et les autres)	182
1.6	Les autres monuments réels ou possibles	182
2.	Le jeu des ressemblances et du hasard	183
2.1	Les trois monuments principaux	184
2.2	Les autres Héraclite probables ou possibles	184

c. LE LIVRE D'HÉRACLITE D'ÉPHÈSE

Avertissements	187
1. Nombre de « livres ». Titres	188
1.1 Un livre en un « livre »	188
1.2 Les divers titres du livre	190
1.2.1 <i>Le locus classicus</i>	190
1.2.2 Περὶ φύσεως	190
1.2.3 Μοῦσαι	191
1.2.4 Les autres titres	192
2. Articulations et contenu. L'emplacement de certains fragments.	
2.1 Les articulations du livre et son contenu général	194
2.1.1 Le sujet du livre et ses trois <i>logoi</i>	194
2.1.2 Les opinions particulières de Diodote et Sextus	197
2.1.3 Quelques conclusions hésitantes	199
2.2 L'emplacement de certains fragments	199
2.2.1 Un chapitre héraclitéen chez Hippolyte ?	199
2.2.2 Les emplacements de F 1 et F 2	201
3. Le langage d'Héraclite. Son style de pensée	
3.1 Son obscurité légendaire (= III.3.A, § 1.0—1.1.2).....	202
3.1.1 Les opinions subjectives des Anciens (= III.3.A, § 1.1.2.1)	202
3.1.2 Les difficultés objectives (= III.3.A, § 1.1.2.2)	202
3.1.3 Récapitulation sur le langage (= III.3.A, § 1.1.2.3)	202
3.2 Un style de pensée péremptoire	202
4. L'histoire du livre. Ses commentateurs	
4.1 Cinquième siècle av. n. è.	203
4.1.1 La déposition au temple	203
4.1.2 Les premières copies et leur diffusion	204
4.1.3 Les premiers Héraclitéens. Cratyle	205
4.1.4 Euripide et Socrate : des personnages de comédie ?	206
4.2 Du IV ^e siècle av. n. è. au III ^e s. de n. è.	207
4.3 Les commentateurs et le pasticheur	208

d. LES HOMONYMES ET HOMÉONYMES D'HÉRACLITE D'ÉPHÈSE

1. Les autres Héraclite	209
2. Les divers Héraclide	209

Annexes

A. Comparaison des notices de la chronologie vulgaire d'Héraclite (ad M 4).....	212
B. Ébauche de catalogue des monnaies représentant Héraclite (ad M 28 ^a)	217
C. Compléments d'information sur l'hermès de Tivoli (ad M 28 ^c)	221

Index du Commentaire

I. Index des passages d'auteurs anciens.....	225
1. Héraclite	225
2. Autres auteurs	226
II. Index des noms anciens et modernes	230