

# Obsah

1	Úvod.....	5
2	Vývoj filozofického myšlení v oblasti tělesné kultury v českých zemích .....	7
	2.1 Možnost formulování filozofické kinantropologie .....	39
3	Problém terminologických rozporů není jen problémem sémantickým .....	47
	3.1 K pojmu sport.....	47
	3.2 Tělesná kultura versus pohybová kultura.....	58
4	Antropologická a filozofická východiska .....	69
	4.1 Člověk.....	69
	4.2 Tělo.....	75
	4.3 Pohyb .....	103
	4.3.1 Lidský pohyb jako základní kulturní hodnota .....	108
	4.3.2 Tělesná cvičení.....	118
	4.3.3 Několik poznámek ke „smyslu“.....	125
5	K problematice hry .....	137
6	Filozoficko-společenská podstata existence tělesné kultury jako součásti společenského prostředí.....	165
	6.1 Tělesná kultura jako součást občanské společnosti .....	174
	6.2 Poznámka k problému dobrovolnictví.....	182
7	Hodnotové aspekty tělesné kultury.....	187
	7.1 Poznámky k problému fair play.....	194
8	Sokolství a olympismus .....	209
	8.1 Krize olympismu, krize sokolství? .....	233