

OBSAH

Zlata Černá, Olga Lomová SLOVO UMODLAV	7
I. DUCHOVNÍ PŘEDSTAVY TRADIČNÍ ČINY	11
Li Yih-yuan KOŘENY ČÍNSKÉ CIVILIZACE V LIDOVÉ KULTUŘE	13
Zbigniew Slupski KONFUCIÁNSTVÍ	25
Vladimír Ando MAKROKOSMOS A LIDSKÝ MIKROKOSMOS V NAZÍRÁNÍ TAOISTŮ	35
Zornica Kirková TAOISTICKÉ KULTY ČÍNSKÉHO STŘEDOVĚKU	47
Jiří Holba TIN-ŤI A ČCHAN	71
II. DESET TISÍC VĚCÍ	85
Zlata Černá, Olga Lomová ŘEZAČSKÉ UMĚNÍ KAMENINĚ A PORCELANU	87
DŮM	89
ZARÍZENÍ DOMU, NÁBYTEK	100
PORCELAN	107
JEDNOBAREVNÉ POLEVY NA KAMENINĚ A PORCELANU	114
ŘEZBA V KAMENI	121
LAKY	126
EMALÍŘSTVÍ	131
HEDVABÍ, ODĚV A TEXTILNÍ DOPLŇKY	137
PAPÍR, KNILIA A KNIHTISK	149
NOVOROČNÍ OBRÁZKY	160
Martin Hála BLAHOPŘELNÁ SYMBOLIKA <i>ŤI SIANG</i>	171

III. PŘÍLOHY	191
POUŽITÁ A DALŠÍ DOPORUČENÁ LITERATURA	193
O AUTORECH	201
EDIČNÍ POZNAMKA	203