

SOMMAIRE

Introduction	1
Chapitre Premier – <i>Linguistique et sémantique des textes</i>	13
Qu'est-ce qu'un texte ?	14
Les pôles extrinsèques du texte	14
Définitions discutées	18
Propositions	21
Le statut d'une linguistique des textes : objets et objectifs	22
Les contradictions de la philologie	23
Les contradictions de l'herméneutique	25
Les contradictions de la linguistique	27
La désontologisation des textes	33
La sémantique des textes	36
Des problématiques du signe à la problématique du texte	36
Propositions descriptives	38
Transformations	46
Énonciation et interprétation	48
Chapitre II – <i>La sémiotique : du signe au texte</i>	51
La sémiotique comme théorie du texte	52
Hjelmslev : les limites d'un paradigme sémiotique du texte	55
Hjelmslev et le geste discursif des <i>Prolegomènes</i>	55
Les <i>Prolegomènes</i> comme programme pour les sciences	56
Vers une problématique sémiotique du texte ?	61
La fondation formelle et le fondement herméneutique	65

Chapitre III – <i>Philologie numérique</i>	73
La situation épistémologique	73
La constance de la philologie : numérisation et grammatisation	73
L'évolution des problématiques linguistiques	75
Domaines de la philologie numérique	80
L'extension et le renouvellement du concept de texte	81
« Ressources linguistiques » ou corpus ?	84
Le codage	87
Renouvellements de l'interprétation	91
Caractérisations	91
Paliers du contexte et de l'intertexte	92
La lecture non linéaire	93
L'accès immédiat au corpus	94
Les méthodologies	95
Chapitre IV – <i>Herméneutique matérielle</i>	99
Enjeux épistémologiques	99
Les déficits herméneutiques des sciences du langage	102
Linguistique et sémiotique	102
Trois cercles aporétiques	104
La problématique du texte et ses fondements herméneutiques	106
Interprétation et corpus	108
Les stratégies interprétatives	112
L'énigme de l'évidence	113
Régimes de l'obscurité	120
Illustration : la clarté d'Héraclite	122
Propositions	124
L'éloignement de l'Être	130
Chapitre V – <i>Rhétorique et interprétation : l'exemple des tropes</i>	133
Rhétorique disparue et linguistique restreinte	134
Tropes et signification	138
Du mot propre au sens propre ou littéral, et jusqu'aux idées principales	138
L'écart et le discours pédestre	142
Ontologie et figures	144
La sémantique lexicale et les tropes	152
Sémantique interprétative des tropes	159

Chapitre VI – <i>Stylistique et linguistique des styles</i>	167
Le style, du genre au génie	168
Les difficultés de la linguistique à définir le style	173
L'interaction des composantes linguistiques et le problème de l'idiolecte	178
Vers une linguistique des styles	181
Chapitre VII – <i>Thématique et topique</i>	189
La situation présente	189
Pour une conception unifiée des structures thématiques et topiques	193
Thématique : théorie et méthode	196
Pour préciser la définition du thème	196
De l'analyse lexicale à l'analyse thématique	203
L'exemple des sentiments dans le roman français	207
Méthodologie : de la cooccurrence à la corrélation	211
De la philologie à l'herméneutique des sentiments	213
Topique	216
Redéfinir le topos	216
Problèmes de méthode	219
Chapitre VIII – <i>Poétique généralisée</i>	227
Pourquoi des genres ?	228
La poétique, une linguistique des genres ?	231
Un niveau d'analyse fondamental	231
Les deux problématiques	234
Les voies de l'étude des genres	236
Pour un remembrement disciplinaire	238
Les genres et l'énonciation	239
La poétique diomédienne et les trois « genres »	239
Les trois « genres » et la poétique des indexicaux	240
Énonciation et Analyse du discours	243
Propositions descriptives	247
Les composantes textuelles	247
La sémiosis textuelle	248
Des genres à l'intertexte	251
Déontologie et méthodologie	251
Du corpus à l'intertexte	256

VIII *Arts et sciences du texte*

Débats en linguistique des genres	257
Fonctions du langage et genres premiers	258
Quelques objections	261
Jeux de catégorisation et régimes herméneutiques	267
Genres et médiations symboliques	272
Épilogue – <i>Textes et sciences de la culture</i>	275
Bibliographie	285
Glossaire-index des notions	297