

SOMMAIRE

<i>Symboles et abréviations</i>	4
<i>Préface à la troisième édition</i>	1
<i>Introduction</i>	9

I. PRINCIPES ET CONDITIONS DE LA SÉMANTIQUE COMPONENTIELLE

1. <i>Les sèmes</i>	18
1.1. Les sèmes sont des unités de la substance du contenu	19
1.2. Les sèmes sont des qualités d'un référent, ou des parties d'un concept	20
1.3. Les sèmes sont des universaux	25
1.4. Les sèmes sont en petit nombre	28
1.5. Les sèmes sont des composants ultimes ou primitifs	32
2. <i>Les conditions pragmatiques de l'analyse sémique</i>	33
3. <i>La désignation des sèmes</i>	36

II. TYPOLOGIE DES COMPOSANTS SÉMANTIQUES

1. <i>La pluralité des instances systématiques</i>	39
2. <i>Existe-t-il des composants non distinctifs ?</i>	40
3. <i>Les composants « virtuels »</i>	42
4. <i>Sèmes génériques et spécifiques</i>	48
5. <i>Conclusions</i>	52

III. LE SÉMÈME DANS TOUS SES ÉTATS

1. <i>En langue</i>	58
1.1. La structure du sémème et sa représentation	58
1.2. Limites de la représentation en langue	62
1.3. Les relations entre sémèmes	64

2. <i>En contexte</i>	71
2.1. Problématique	71
2.2. Le caractère contextuel des composants	73
2.3. Les classes contextuelles	77
2.4. Les opérations interprétatives élémentaires	80
2.5. Problèmes de description	83

IV. LE CONCEPT D'ISOTOPIE

1. <i>Les premières définitions</i>	87
1.1. Les définitions de Greimas	88
1.2. Direction de recherche	91
1.3. Deux façons d'élargir la portée du concept	91
2. <i>Les débats</i>	92
2.1. La nature des unités constitutives	92
2.2. Redondance, récurrence, ou itération ?	93
2.3. Les unités constitutives sont-elles manifestes ou non ?	94
2.4. L'isotopie dans ses rapports avec les dimensions syntagmatique et paradigmatique	94
2.5. Isotopie et syntaxe	96
2.6. Isotopie et logique	97
3. <i>Les enjeux d'une théorie de l'isotopie</i>	102
3.1. Ses conditions d'apparition	102
3.2. Ses objectifs	104

V. TYPOLOGIE DES ISOTOPIES

1. <i>Pour simplifier</i>	109
1.1. Préciser le niveau d'analyse	109
1.2. Préciser le palier d'analyse	110
1.3. Distinguer la poly-isotopie de l'ambiguïté	110
2. <i>Les critères</i>	111
2.1. Les critères qualitatifs liés aux composants	111
2.2. Les critères liés au type de systématité	113
2.3. Les critères quantitatifs	114
2.4. Les critères distributionnels	115
2.5. Critères d'interrelation entre isotopies	115
3. <i>Deux critères discutés.</i>	116
3.1. Isotopies figuratives et thématiques	117
3.2. Isotopies dénotées et connotées	119

VI. ISOTOPIES MINIMALES

1. <i>Problématique</i>	129
2. <i>Isotopies génériques</i>	130
3. <i>Degrés d'isotopie spécifique</i>	131
3.1. Les sèmes inhérents	131
3.2. Les sèmes afférents	133
4. <i>Degrés d'allotopie spécifique</i>	133
5. <i>Isotopies mixtes</i>	135
6. <i>Typologie des hypallages</i>	136
7. <i>Conclusions et épilogue</i>	139

VII. LA COHÉSION DES ÉNONCÉS ÉTRANGES

1. <i>Tautologies</i>	142
1.1. Deux types de tautologies linguistiques	142
1.2. La tautologie logique	142
1.3. Les tautologies linguistiques par récurrence des mêmes signes	143
1.4. Les tautologies linguistiques par synonymie ou paraphrase	148
1.5. Equivalence et identité	149
2. <i>Contradictions</i>	150
2.1. Les contradictions par négation	150
2.2. Les contradictions par antonymie	151
2.3. Sur la légitimité des dissimilations	151
2.4. Conclusions	154
3. <i>Conditions de détermination et d'interprétabilité</i>	154
3.1. Énoncés indéterminables	155
3.2. Énoncés absurdes	155
3.3. Énoncés « faux »	157
3.4. Typologie	158
4. <i>Degrés d'isotopie et degrés de vérité</i>	159
4.1. Degrés de vérité et analyse sémique	159
4.2. Enclosures et isotopies	161
5. <i>Épilogue</i>	163
5.1. Typologie	163
5.2. Conditions d'interprétabilité	164
5.3. Quelques questions sur l'épistémologie de la sémantique	164

VIII. LA PLURALITÉ DES SENS

1. <i>Deux obstacles</i>	167
1.1. Les théories du double sens	167
1.2. La théorie de la métaphore	175

2. <i>Les formes élémentaires de la poly-isotopie générique</i>	177
2.1. Les isotopies superposées	178
2.2. Les isotopies entrelacées ou successives	179
3. <i>Les connexions entre isotopies génériques</i>	186
3.1. Les formes élémentaires	186
3.2. Connexions et parcours interprétatif	190
3.3. Interprétants et « connecteurs »	194
4. <i>Les classes sémantiques</i>	195
4.1. Classes et connexions	195
4.2. Domaines, dimensions, univers	197
4.3. La hiérarchisation des isotopies	202
4.4. Poly-isotopie et dialectique	209
5. <i>Pour une stratégie interprétative des textes poly-isotopes</i>	210
5.1. La pluralité du sens	210
5.2. Questions sur « l'isotopie dominante »	211
5.3. Sur l'unicité de la lecture	212

IX. OBJETS ET MOYENS DE L'INTERPRÉTATION

1. <i>Problématique</i>	213
1.1. L'interprétation en linguistique	213
1.2. L'interprétation en logique	214
1.3. L'interprétation en sémiotique	216
1.4. La perspective interprétative	219
2. <i>Qu'interprète-t-on dans un texte ?</i>	222
2.1. Phonèmes et graphèmes ont-ils un contenu ?	222
2.2. L'identification des morphèmes	223
2.3. Les dimensions du contenu	224
3. <i>Lectures et constructions d'isotopies</i>	231
3.1. Orientations	231
3.2. La construction d'isotopies extrinsèques	237
3.3. Sur les relations entre isotopies intrinsèque et extrinsèque	237
3.4. Isotopies, lectures et intertextualité	244
4. <i>Conditions et moyens de l'interprétation</i>	246
4.1. Les instructions interprétatives	247
4.2. L'encyclopédie	251
4.3. Vers un modèle de la compétence interprétative	260
<i>Bibliographie</i>	265
<i>Glossaire</i>	273
<i>Postface à la seconde édition</i>	277