

SOMMAIRE

Avant-propos. — Pluridisciplinarité et sciences de la culture
par François Rastier,

OUVERTURE

Chapitre Premier. — De l'hexagramme cognitiviste à une sémiotique de
l'interprétation
par Simon Bouquet,

I. LES GENÈSES

GENÈSE DE L'ESPÈCE

Chapitre 2. — Enjeux pluridisciplinaires des théories de l'hominisation
par André Langaney, 39

Chapitre 3. — Race, ethnogenèse et significations de la modernité
par Rachel Caspari, 49

GENÈSE DE L'INDIVIDU

Chapitre 4. — De la conscience émergente à la conscience partagée
par Boris Cyrulnik, 81

Chapitre 5. — La culture, le Soi et l'Autre
par Jerome Bruner, 91

ARCHÉOLOGIE

Chapitre 6. — Pour une protohistoire des catégories sémiotiques
par Gian Paolo Caprettini, 105

Chapitre 7. — Des configurations archétypiques aux constructions sacrées ;
des premiers symboles à l'expression écrite
par Emilia Masson, 117

II. ANTHROPOLOGIES ET CULTURES

LANGAGES ET COGNITION

Chapitre 8. — Représentation, information et culture

par Jean-Guy Meunier,

Chapitre 9. — Quel constructivisme pour la linguistique cognitive ?

par Marco Bischofsberger, 157

LANGUES ET INTERACTIONS

Chapitre 10. — La culture, sémantique du social formatrice de la personne

par Jean-Paul Bronckart, 175

Chapitre 11. — Dialogisme et culture

par Denis Vernant, 203

Chapitre 12. — Les genres du discours comme modèles mentaux et culturels : l'interprétation dans une communauté culturelle

par Carol Fleisher Feldman, 215

ANTHROPOLOGIES ET DIVERSITÉ

Chapitre 13. — Culture, Esprit, Cerveau

par Clifford Geertz, 229

Chapitre 14. — Anthropologie linguistique et sémiotique des cultures

par François Rastier,

Bibliographie, 269

Présentation des auteurs, 289