

# Obsah

<i>Předmluva vydavatelů</i> . . . . .	7
Zdvojení originárna. Tělesnost u Merleau-Pontyho a Husserla Renaud Barbaras . . . . .	12
Fenomenologie v posledním díle Maurice Merleau-Pontyho Jacques Taminiaux . . . . .	27
Produktivita smyslového Etienne Bimbenet. . . . .	44
Smysl fenomenologie ve <i>Viditelném a neviditelném</i> Marc Richir . . . . .	60
Základ a fundování Franck Robert. . . . .	88
Založení a imaginárno: Merleau-Pontyho reflexe milostných iluzí Annabelle Dufourcq . . . . .	114
„Založení“ v osobní a veřejné historii Maurice Merleau-Ponty. . . . .	170
<i>Seznam použité literatury</i> . . . . .	213
<i>Jmenný rejstřík</i> . . . . .	217
<i>Věcný rejstřík</i> . . . . .	219
<i>Ediční poznámka</i> . . . . .	221