

OBSAH

Předmluva (P.-H. Tavoillot) / 7

Vláda hyperkultury: kosmopolitismus

a západní civilizace (G. Lipovetsky) / 11

Trh jakožto globální kultura / 21

Art business / 29

Planeta konzumentů / 36

Loga a lidé / 42

Zboží a jeho kulturní proměna / 46

Všeobjímající technika / 48

Kulturní průmysl a moc médií / 54

Od filmů k internetu / 59

Individuum jako univerzalistická kultura / 61

Planetární dosah lidských práv / 67

Vysoká kultura a světokultura / 75

Vstříc uniformnímu světu? / 81

„Kulturní odvěta“ / 94

Globalizace a okcidentalizace / 101

Kultura a globalizace (H. Juvin) / 113

I. Co vlastně nazýváme „světokulturou“? / 117

1. *Plurál a singulár* / 117

2. *Vyrábění téhož* / 126

Všichni stejní, všichni stejní... / 131

3. *Úspěch liberalismu* / 134

Uvedení na scénu / 136

II. *Překvapení skrytá v obvyklosti* / 142

1. *Kult prázdna* / 146

2. *Píseň o destrukci* / 153

3. *Neslýchaná moc* / 160

III. Co nám světokultura zvěstuje / 167

1. *Nový směr* / 167

2. *Barbarská doba* / 177

3. *Požítky subjektivní kultury* / 184

Závěr / 191

Diskuse / 194

Konec demokracie, či její prohloubení? / 215

Je globalizovaný svět skutečným světem? / 222

Technologický kapitalismus a hranice planety / 225

Má Západ na světokulturu monopol? / 229