
Obsah

Úvod	7
1 Boris Vyšeslavcev – dílo	21
1.1 „Filosofie srdce“ jako reflexe ruské a východní kultury	21
1.2 Problém zbožnosti a kritika ateismu	24
1.3 Rozdíl kultur – rozdíl v pojetí srdce	25
1.4 Vnitřní problémy křesťanství	28
1.5 Problém dobra a zla antinomie srdce	30
2 Filosofie kultury jako etika erotu	33
2.1 Zákon – judaismus – křesťanství	34
2.2 Problém sublimace	37
3 „Věčné“ v ruské filosofii	53
4 <i>Filosofická bída marxismu</i>	57
4.1 Místo práce v intelektuálním životě autora	57
4.2 Principy kritiky filosofie marxismu	61
4.3 Dialektika a pokrok	63
4.4 Současná věda a marxistická filosofie	68
4.5 Problém svobody a nutnosti v marxismu	72
4.6 Náboženství a ateismus	77
4.7 Kritika historického materialismu	79
4.8 Kritika marxistického pojetí kultury	83

5 Kritika technologizace kulturního prostoru	93
5.1 Místo práce v intelektuálním životě autora	93
5.2 Krize industriální kultury	97
Resumé	103
Summary	105
Literatura	107
Jmenný rejstřík	109