

OBSAH

Úvodem

|7|

PETR SLÁMA

O teologii starého zákona pro 21. století
aneb přehled okcidentálních pokusů o systematizaci
orientálního textu v čase globální dezorientace

|9|

MIREK ČEJKA

Čínské písmo: typologický a historický pohled

|29|

MARKÉTA HÁNOVÁ

Japonské inspirace ve výtvarném umění v českých
(80. léta 19. století až 20. léta 20. století)

|53|

ZDENĚK ŠTIPL

Křesťanství v Indii

Dialog, anebo nepochopení dvou kulturních světů?

|71|