

OBSAH

Pavel Spunar
DOCTOR SUAVIS 7

BIBLIOGRAFIE PRACÍ MARTINA SVATOŠE
1980–2011 9

O JAZYCE

Hana Šedinová
SALAMANDR A JEHO PODIVUHODNÉ
SCHOPNOSTI V TEXTECH ANTICKÝCH,
STŘEDOVĚKÝCH A HUMANISTICKÝCH UČENCŮ 33

ŽUZANA SILAGIOVÁ
UTILITAS EORUM VERSUUM EST ISTA.
MNEMOTECHNICKÉ VERŠE V KŘIŠŤANOVĚ
SPISE *NOVUM CIROMETRALE* 51

Stefan Michael Newerkla
VERBORUM SOLLEMNIUM FLORIBUS
CONSPERGENDO – ROSA, LILIUM, VIOLA,
IMPATIENS BALSAMINA ATQUE PAEONIA 61

Pavel Zavadil
JAZYK ČESKÝCH JEZUITŮ V KORESPONDENCI
Z AMERICKÝCH A TICHOMOŘSKÝCH MISÍ
(1657–1741) 71

Ondřej Koupil
SE SVATOŠEM ZA CONSTANTIEM 85

Jan Linka
CONSTANTIŮV SVATOŠ 99

Miloš Sládek
KYTIČKA OSLAVENCI LETMO TRHANÁ
ANEB NĚKOLIK POZNÁMEK KE
KOEXISTENCI ČEŠTINY A LATINY
V ČESKÝCH KÁZÁNÍCH RANÉHO NOVOVĚKU 111

Václav Petrbok
O VLASTENCÍCH A LANDSMANNECH 127

O LITERATUŘE

Alena Sarkissian
NAD ČETBOU LONGÍNA. NĚKOLIK
POZNÁMEK K POZORUHODNÉMU TEXTU 147

Daniela Čadková
SLAVÍK JAKO LITERÁRNÍ TOPOS 173

Jana Keparťová
PATŘÍ KOMIKS NA UNIVERZITNÍ PŮDU? 195

Gábor Tüskés
ERZÄHLSTRATEGIEN IN DEN *BRIEFEN*
AUS DER TÜRKEI VON KELEMEN MIKES 207

Kateřina Bobková-Valentová – Alena Bočková
– *Martin Bažil*
BODNUTÍ LASKAVOSTI.
ELEGIE NA ROZLOUČENOU STUDENTA
KLATOVSKÉ RÉTORIKY TOMÁŠE BODLA 231

Daniel Škoviera
MOHLI BYŤ HEVENEŠIHO
UNGARICAE SANCTITATIS INDICIA
LATINSKOU ČÍTANKOU? 269

Erika Juríková
OSLAVNÁ BÁSEŇ *ANNUS SAECULARIS*
UNIVERSITATIS TYRNAVIENSIS (1735)
AKO PRÍKLAD PREPOJENIA ANTIKY
A SÚVEKÝCH REÁLIÍ 283

Michal Svatoš
FRANTIŠEK FAUSTIN PROCHÁZKA JAKO
VYDAVATEL A PŘEKLADATEL
ERASMA ROTTERDAMSKÉHO 295

Alena A. Fidlerová
JUNGMANNOVA *SLOVESNOST*: KOMPILÁT,
NEBO VÝZNAMNÉ DÍLO? 305

O DIVADLE, VÝTVARNÉM UMĚNÍ A HUDBĚ

Magdaléna Jacková
HILARIUS: *VZKŘÍŠENÍ LAZARA* 319

Josef Förster
MASEN VS. MICKL.
DVĚ PODOBY MAURIKIOVSKÉ TRAGÉDIE 345

Eva Stehlíková
JOSEF KRÁL A DIVADLO 365

Petr Kitzler
SINGULARIS CONTRA PESTEM PATRONUS.
NĚKOLIK POZNÁMEK KE KULTU
A IKONOGRAFII SVATÉHO ŠEBESTIÁNA
JAKOŽTO OCHRÁNCE PŘED MOREM
V POZDNÍ ANTICE A RANÉM STŘEDOVĚKU 373

Jan Bažant
„PÁNI DOBRÉHO POČASÍ“ V JEZUITSKÉM
KOSTELE SV. MIKULÁŠE V PRAZE 389

Jiří Matl
UT DOCET KIRCHERUS... 411

Z DĚJIN

Marie-Elizabeth Ducreux
GLOIRE, PRESTIGE ET LITURGIE AU
XVII^E SIECLE: L'ENTREE DE SAINT
VENCESLAS AU BRÉVIAIRE ROMAIN 437

Elisabeth Klecker
RÜCKSTÄNDIGE LEHRE?
MODERNE TECHNIK IM UNTERRICHT
DER WIENER JESUITENUNIVERSITÄT 461

Václav Pumplra
OLOMOUCKÝ TISK KNIHY
KARLA FERDINANDA VON SCHERTZE
MAGIA POSTHUMA Z ROKU 1706 477

Franz Römer
WILHELM VON HARTEL
IM SCHEIN DER *FACKEL* 489