

OBSAH

Poznámka na úvod	9
I.	
HUSSERLOVO DESKRIPTIVNĚ-PSYCHOLOGICKÉ VÝCHODISKO A TRANSCENDENTÁLNÍ OBRAT	
O vnitřním a vnějším vnímání <i>Edmund Husserl</i>	13
II.	
FENOMENOLOGIE VE FRANCII – PRVNÍ KRITICKÉ NÁVRATY K HUSSERLOVI	
Vnímaný svět (I. část) <i>Maurice Merleau-Ponty</i>	37
Filosof a jeho stín <i>Maurice Merleau-Ponty</i>	85
Neintencionální fenomenologie: úkol pro příští fenomenologii <i>Michel Henry</i>	111
Materiální a hyletická fenomenologie <i>Michel Henry</i>	127
III.	
RADIKALIZACE TRANSCENDENTÁLNÍ FENOMENOLOGIE	
Smysl fenomenologie <i>Marc Richir</i>	169
Pasivní syntéza a temporalizace/spacializace <i>Marc Richir</i>	185
Co je fenomén? <i>Marc Richir</i>	213

IV.

RADIKALIZOVANÁ FENOMENOLOGIE: DÁVÁNÍ JAKO TAKOVÉ

Intencionalita a počitek

Emmanuel Lévinas 235

Bytnost fenoménu. Pasáže z díla *Etant donné*

Jean-Luc Marion 257

V.

ZA HRANICE FENOMENOLOGIE

Co je dáno? Myšlení a událost

Jocelyn Benoist 305

Za hranicemi fenomenologie

Didier Franck 335

DOSLOV

Co je fenomén? O fenomenologických diferencích

Karel Novotný 355

Seznam literatury 409

Jmenný rejstřík 417

Věcný rejstřík 421