

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
---------------	---

I. RHETORIK ALS KULTURMODELL

<i>Josef Kopperschmidt</i> Rhetorische Überzeugungsarbeit. Annäherung an eine kulturelle Praxis	15
---	----

<i>Gert Mattenklott</i> Rhetorik als ‚Kulturstil‘ bei Ernst Cassirer.....	31
--	----

<i>Franz-Hubert Robling</i> Rhetorische Kulturtheorie nach Ernst Cassirer.....	45
---	----

<i>Jürgen Link</i> Der Katachresen-Mäander als generative Tiefenstruktur der Kultur (mit einem Blick auf den Faust II).....	63
---	----

<i>Konstantin Bogdanov</i> Recht des Volkes vs. Recht der Gelehrten. Rhetorik und Recht in Russland im 18. und 19. Jahrhundert.....	79
---	----

II. RHETORIK DES PERFORMATIVEN

<i>Caroline Torra-Mattenklott</i> Dichtung als Kunst des Handelns. Zum Konzept der Figur bei Paul Valéry.....	97
---	----

<i>Johannes Hoff</i> Praeambula fidei. Glauben und Wissen im Spannungsfeld kultureller Praktiken des ‚Glaubenmachens‘	113
---	-----

<i>Günter Bader</i> Reden als redete man nicht. Skizze zu Scholems Satz „Sprache ist Namen“	131
---	-----

Lidija Sazonova

Rhetorik als ‚Grammatik‘ des Hofzeremoniells und die Entstehung
der Gattungen in der russischen Literatur des 17. Jahrhunderts 143

Dirk Uffelmann

Von der Rhetorik der *tapeinosis* bzw. *humilitas* über den Habitus
des altrussischen Gottesnarren zu Dostoevskijs
Christopoetik (*Der Idiot*) 151

Holt Meyer

Arakčeev(ščina) als Marr(ismus) contra Stalin-Ethos:
Das rhetorische Agententum der russisch-imperialen Philologie..... 165

III. RHETORIK DER MEDIEN

Heinrich F. Plett

Höfische Epideixis in Festmusiken und Opern des Barock..... 187

Martina Wagner-Egelhaaf

Das Gift der Rede 201

Susanne Strätling

Schrift: Medium und Metapher 215

Almut Todorow

Intermediale Bildtopik und Presse..... 225

Helmut Schanze

Rhetorik und Kinematographie..... 241

Hubert Knoblauch

Wissens-Präsentation.

Zeigen und Wissen bei Powerpoint-Präsentationen 255

IV. WISSENS-RHETORIK: FINDEN UND ERFINDEN

Stefan Rieger

Innovationsdruck. Zur Rhetorik der Erfindung 273

Bettine Menke

Ein-Fälle – aus „Exzerpten“. Die *inventio* des Jean Paul 291

Riccardo Nicolosi

Genuesische Lastträger, Hottentottinnen und Kamele.

Wissenschaftsrhetorik am Beispiel Cesare Lombrosos 309

Renate Lachmann

Bemerkungen zur Rhetorik der Pseudologie 327

Autorinnen und Autoren dieses Bandes..... 341