

# Obsah

Προλόγος	5
<b>PLATONICA PILONICA ANTIQUA</b>	<b>7</b>
Kryštof Boháček: <b>Problémy s krásou z donucení</b>	<b>9</b>
Karolína Jirušková: <b>Živá Ústava</b>	<b>21</b>
Jitka Paitlová: <b>Centrální části Platónova Symposia</b>	<b>27</b>
Jiří Stránský: <b>Platónovo pojetí poesie</b>	<b>37</b>
<b>PLATONICA PILONICA I. OD ÚSTAVY K POZDNÍM DIALOGŮM</b>	<b>47</b>
Kryštof Boháček: <b>Čemu se diví Sókratés aneb za dveřmi je statečné srdce</b>	<b>49</b>
Karolína Jirušková: <b>Obraz básníka ve II. a III. knize Platónovy Ústavy</b>	<b>65</b>
Markéta Klášterková: <b>Dobro aneb Jak mimo jsoucí poznat jsoucí</b>	<b>71</b>
Jitka Paitlová: <b>Anabasis pozdního Platóna</b>	<b>85</b>
Jiří Stránský: <b>Polis – metla filosofie?</b> <b>Komparace dialogů Ústava, Symposium, Faidros</b>	<b>95</b>
Antonín Šíma: <b>Dělení, principy a Platónova dialektika</b>	<b>103</b>

---

Martin Švantner: <b>Sofistés: Na lovu</b>	<b>123</b>
Josef Trčka: <b>Metamorfózy duše</b> <b>na cestě spravedlivého života a pravdivého poznání</b>	<b>139</b>
Martin Zielina: <b>Συμπλοκή τῶν εἰδῶν</b>	<b>147</b>
Společná bibliografie	<b>157</b>