

# Inhalt.

	Seite
Vorwort . . . . .	VII
In den Anmerkungen gebrauchte Abkürzungen . . . . .	XII
Über die Aussprache indischer Namen und Ausdrücke . . . . .	XIII
<b>Einleitung . . . . .</b>	<b>1</b>
Umfang und Bedeutung der indischen Litteratur . . . . .	1
Die Anfänge des Studiums der indischen Litteratur in Europa . . . . .	8
Die Chronologie der indischen Litteratur . . . . .	23
Die Schrift und die Überlieferung der indischen Litteratur . . . . .	28
Die indischen Sprachen in ihrem Verhältnis zur Litteratur . . . . .	37
<b>I. Abschnitt.</b>	
<b>Der Veda oder die vedische Litteratur . . . . .</b>	<b>47</b>
Was ist der Veda? . . . . .	47
Die Rigveda-Samhitā . . . . .	51
Die Atharvaveda-Samhitā . . . . .	103
Das altindische Opfer und die vedischen Samhitās . . . . .	138
Die Sāmaveda-Samhitā . . . . .	142
Die Samhitās des Yajurveda . . . . .	147
Die Brāhmaṇas . . . . .	163
Āraṇyakas und Upaniṣads . . . . .	196
Die Grundlehren der Upaniṣads . . . . .	210
Die Vedāṅgas . . . . .	229
Die Ritualitteratur . . . . .	232
Die exegetischen Vedāṅgas . . . . .	240
Das Alter des Veda . . . . .	246
<b>II. Abschnitt.</b>	
<b>Die volkstümlichen Epen und die Purāṇas . . . . .</b>	<b>259</b>
Die Anfänge der epischen Dichtung in Indien . . . . .	259
Was ist das Mahābhārata? . . . . .	263
Die Haupterzählung des Mahābhārata . . . . .	273
Alte Heldendichtung im Mahābhārata . . . . .	319

	Seite
Brahmanische Mythen- und Legendendichtung im Mahābhārata . . . . .	330
Fabeln, Parabeln und moralische Erzählungen im Mahābhārata . . . . .	348
Die lehrhaften Abschnitte des Mahābhārata . . . . .	362
Der Harivaṃśa, ein Anhang zum Mahābhārata . . . . .	378
Das Alter und die Geschichte des Mahābhārata . . . . .	389
Das Rāmāyana, Volksepos und Kunstdichtung zugleich . . . . .	404
Inhalt des Rāmāyana . . . . .	407
Echtes und Unechtes im Rāmāyana . . . . .	423
Das Alter des Rāmāyana . . . . .	427
Die Purānas und ihre Stellung in der indischen Litteratur . . . . .	440
Übersicht über die Purāna-Litteratur . . . . .	450
Index . . . . .	484

### In den Anmerkungen gebrauchte Abkürzungen.

- Bibl. Ind. = Bibliotheca Indica (Kalkutta).  
 Grundriß = Grundriß der indo-arischen Philologie und Altertumskunde, begründet von Georg Bühler, fortgesetzt von F. Kielhorn (Straßburg, Trübner).  
 Ind. Ant. = Indian Antiquary (Bombay).  
 JRAS = Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland.  
 SBE = Sacred Books of the East, edited by F. Max Müller.  
 WZKM = Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes.  
 ZDMG = Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft.