

# Inhalt.

	Seite
Vorwort zur ersten Hälfte des zweiten Bandes . . . . .	III—IV
Vorwort zur zweiten Hälfte des zweiten Bandes . . . . .	V—VII
In den Anmerkungen gebrauchte Abkürzungen . . . . .	IX—X
Die buddhistische Litteratur . . . . .	1—288
Der Pālikanon oder das Tipiṭaka . . . . .	1—139
Das Vinayapiṭaka des Pālikanons . . . . .	17—26
Das Suttapiṭaka des Pālikanons . . . . .	26—134
Die Reden und Dialoge . . . . .	27—60
Dīghanikāya 27—33; Majjhimanikāya 33—40; Saṃyuttanikāya 40—45; Ānguttaranikāya 45—50.	
Erzählungen, Lieder und Sprüche (Khuddakanikāya)	60—134
Khuddakapāṭha 61—63; Dhammapada 63—65; Udāna 65—68; Itivuttaka 68—71; Suttanipāta 71—77; Vimānavatthu und Petavatthu 77f.; Theragāthā und Therigāthā 79—89; Jataka 89—127; Niddesa 127; Paṭisambhidamagga 127f.; Apadanas 128f.; Buddhavamsa 129—131; Cariyapitaka 131—134.	
Das Abhidhammapiṭaka. Die buddhistische Scholastik	134—139
Die nichtkanonische Pālilitteratur . . . . .	139—181
Milindapañha 139—146; Kommentarenlitteratur, Aṭṭhakathā 147—163, 166 f.; Niḍānakathā 149—152; Buddhaghosa 152—154, 157—161, 164—166; Dhammapadakommentar 154—157; Dhammapāla 161—164; Netti 163f.; Peṭakopadesa 164; Viśuddhimagga 164—166; Dipavamsa und Mahavamsa 167—175; andere kirchengeschichtliche Werke 175—177; spätere Pālilitteratur 177—181.	
Die buddhistische Litteratur in reinem und gemischtem Sanskrit . . . . .	181—277
Reste des Sanskritkanons . . . . .	185—187
Das Mahāvastu . . . . .	187—193
Der Lalitavistara . . . . .	194—201
Der Dichter Āśvaghōṣa und seine Schule . . . . .	201—214
Die Avadānalitteratur . . . . .	215—229
Die Mahāyānasūtras . . . . .	230—250
Saddharma-puṇḍarīka 230—238; Kāraṇḍavyūha 238 bis 240; Sukhāvatīvyūha 240—242; Gaṇḍavyūha 242; Karuṇā-puṇḍarīka 243; Laṅkāvatāra 243f.; Daśabūmiśvara, Saṃādhiraja 244; Suvarṇaprabhāsa 245; Raṣṭrapālaparipricchā 246f.; Prajñāpāramitā 247—250.	

	Seite
Die Meister und Dichter des Mahāyāna . . . . .	250—266
Nāgārjuna 250—254; Āryadeva 254; Āśāṅga 255 f.; Vasubandhu 256—259; Candragomin 259; Śāntideva 259 bis 266.	
Stotras, Dhāraṇīs und Tantras . . . . .	266—277
Die buddhistische Litteratur und die Welt- litteratur . . . . .	277—288
Die heiligen Texte der Jainas . . . . .	289—356
Der Kānon (Siddhānta) der Jainas . . . . .	291—316
Die nichtkanonische Jainalitteratur . . . . .	316—356
Nachträge und Verbesserungen . . . . .	357—381
Index . . . . .	382—405

### In den Anmerkungen gebrauchte Abkürzungen.

**ABA** = Abhandlungen der Berliner Akademie der Wissenschaften,  
Philol. und histor. Klasse.

**ABayA** = Abhandlungen der Bayerischen Akademie der Wissenschaften,  
Phil. Kl.

**AGGW** = Abhandlungen der K. Gesellschaft der Wissenschaften zu  
Göttingen, Philol.-histor. Klasse.

**AKM** = Abhandlungen für die Kunde des Morgenlandes, herausg. von  
der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft.

**AR** = Archiv für Religionsgeschichte.

**BEFEO** = Bulletin de l'école française d'Extrême Orient.

**Bhandarkar**, Report 1883/84 = Report on Search for Sanskrit Manu-  
scripts in the Bombay Presidency during the year 1883—84, by  
R. G. Bhandarkar, Bombay 1887.

**Bhandarkar**, Report 1884/87 = Report on the Search for Sanskrit  
Manuscripts in the Bombay Presidency during the years 1884—85,  
1885—86, and 1886—87, by R. G. Bhandarkar, Bombay 1894.

**Bibl. Ind.** = Bibliotheca Indica.

**BSGW** = Berichte über die Verhandlungen der Königl. Sächsischen  
Gesellschaft der Wissenschaften zu Leipzig, Philol.-histor. Klasse.  
**Bühler, Hemachandra** = G. Bühler, Über das Leben des Jaina-Mönches  
Hemachandra: Denkschriften der K. Akademie der Wissenschaften  
in Wien 1889.

**Duff** = C. Mabel Duff, The Chronology of India, Westminster 1899.  
**Ep. Ind.** = Epigraphia Indica.

**ERE** = Encyclopaedia of Religion and Ethics, edited by James Hastings,  
Edinburgh.

**GGA** = Göttinger Gelehrte Anzeigen.

**Grundriß** = Grundriß der indo-arischen Philologie und Altertumskunde,  
begründet von G. Bühler, fortgesetzt von F. Kielhorn, heraus-  
gegeben von H. Lüders und J. Wackernagel. Straßburg, Trübner

**GSAI** = Giornale della società Asiatica Italiana.