

## INHALT.

	Seite
Vorwort . . . . .	VII
I. Die erste Form der vichianischen Erkenntnistheorie . . . . .	I
II. Die zweite Form der vichianischen Erkenntnistheorie . . . . .	17
III. Der innere Aufbau der Neuen Wissenschaft . . . . .	31
IV. Die phantastische Form des Erkennens (Poesie und Sprache) . . . . .	37
V. Die halbphantastische Form des Erkennens (Mythos und Religion)	53
VI. Das moralische Bewußtsein . . . . .	62
VII. Moral und Religion . . . . .	71
VIII. Moral und Recht . . . . .	80
IX. Die Geschichtlichkeit des Rechts . . . . .	86
X. Die Vorsehung . . . . .	94
XI. Die »Ricorsi« . . . . .	103
XII. Die Metaphysik . . . . .	113
XIII. Uebergang zur Historiographie. — Allgemeiner Charakter der vichianischen Historiographie . . . . .	122
XIV. Neue Grundzüge für die Geschichte der dunklen und der sagenhaften Zeit . . . . .	131
XV. Die heroischen Gemeinwesen . . . . .	140
XVI. Homer und die primitive Poesie . . . . .	156
XVII. Die Geschichte Roms und die Bildung der Demokratie . . . . .	169
XVIII. Die Rückkehr der Barbarei oder das Mittelalter . . . . .	182
XIX. Vico als Gegner der Kulturströmung seiner Zeit . . . . .	195
XX. Schluß. Vico und die spätere Entwicklung des philosophischen und historischen Denkens . . . . .	203
Verzeichnis der im Text verarbeiteten oder zitierten Vicostellen . . . . .	211
Anhang:	
I. Ueber Leben und Charakter Giambattista Vicos . . . . .	222
II. Fortleben und Schicksal seines Werkes . . . . .	242
III. Bibliographische Hinweise . . . . .	251
Namenregister . . . . .	261