
INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
I	
Böcklins Landschaften. 1895	7
Rom, eine ästhetische Analyse. 1898	17
Stefan George. 1901	29
Der Bildrahmen. 1902	46
Das Abendmahl Lionardo da Vincis. 1905	55
Florenz. 1906	61
Venedig. 1907	67
Der siebente Ring. 1909	74
L'art pour l'art. 1914	79
Über die Karikatur. 1917	87
Das Problem des Porträts 1918	96

II

Über eine Beziehung der Selektionslehre zur Erkenntnis- theorie. 1895	111
Henri Bergson. 1914	126
Werde was du bist. 1915	146
Das Problem der historischen Zeit. 1916	152
Universität Frankfurt. 1912	170

Diese Sammlung ist — in Übereinstimmung mit den Absichten des Verfassers — nach dem Grundsatz ausgewählt worden, nur solche Arbeiten zu bringen, die nicht in andere Werke Georg Simmels aufgegangen sind.