

INHALTSANGABE

<i>Vorwort</i>	v
<i>Einleitung.</i> Aus einem Briefe	3
<i>Erster Teil:</i> Der Gedanke und seine Grenze	15
I. Über die Methode	17
II. Über die allgemeinen Prinzipien. Ein Gespräch	25
III. Über die Grenze zwischen den allgemeinen und den besonderen Prinzipien. Ein Briefwechsel	50
<i>Zweiter Teil:</i> Die Gestalt und ihre Bewegung. Ein Gespräch in vier Abschnitten	61
Idee und Gestalt	63
Modalität und Realität	67
Die Gestalt und das Dynamische	86
Die Antinomie der Gestalt	120
<i>Dritter Teil:</i> Verstand und Erfahrung	129
Vorbemerkung	131
Raum und Zeit	134
Zahl und Reihe	148
Die Kausalität	159
Das Ding	178
Die Wirklichkeit	186
Die Antinomie der Erkenntnis	193
<i>Vierter Teil:</i> Über die Empfindung. Fünf Briefe	199
I. Das Faktum der Sinnlichkeit und die transzendente Frage	201
II. Die Qualität und das System der Erkenntnis	208
III. Die Autonomie des Sinnlichen	216
IV. Das a priori des Irrationalen	230
V. Das Gefüge der Schöpfung	241

