

# Inhalt

---

	Seite
<b>I. Abschnitt. Die beiden Grundwerte (S. 1—45)</b>	
1. Wertungen als Reaktionen; zwei Grundformen lebendiger Reaktion . . . . .	1
2. Der Wettstreit der Bedürfnisse und Güter . . . . .	1
3. Wertung und Wert. Primäre und sekundäre Individualwerte . . . . .	4
4. Allgemeine und überpersönliche Werte . . . . .	8
5. Die überpersönlichen Subjektivwerte führen zu keiner Werttafel . . . . .	10
6. 7. Unmöglichkeit, absolute Werte zu gewinnen . . . . .	16
8. Als erster objektiver Wert das Gedeihen der Gruppe. . . . .	27
9. Und zwar der volklichen Gesellschaft . . . . .	34
10. Als zweiter objektiver Wert der Reichtum an Form . . . . .	39
11. Den beiden Grundwerten entsprechen zwei Menschentypen: die „Praktischen“ und die „Schauenden“ („Mimeten“, „Ästheten“) . . . . .	41
<hr/>	
<b>II. Abschnitt. Die beiden Betrachtungen des Lebens (S. 46—77)</b>	
1. Der Ästhet wertet die Sondergestalt, der Praktische die Quantität . . . . .	46
2. Der Mensch des Simul und der des zeitlichen Fortschritts . . . . .	50
3. Verhältnis der beiden Typen zum Gelde. . . . .	52
4. Ihr Verhältnis zu Spiel und Arbeit . . . . .	54
5. Rechnen und Gestalten; Ratio und Alogisches; Verhältnis beider Typen zur Natur . . . . .	56
6. Verhältnis beider Typen zu den menschlichen Gemeinschaften . . . . .	61
7. Der Staat als Maschine und als Organismus . . . . .	67
8. Bevölkerungspolitik der beiden Typen . . . . .	74
9. Kultur und Zivilisation. . . . .	76

---

	Seite
<b>III. Abschnitt. Die beiden Ethiken (S. 78—167)</b>	
1. Ethik als philosophisches System sittlicher Werte. Zwei mögliche Ethiken . . . . .	78
2. Der Ästhet als Charakterethiker . . . . .	80
3. Grundzüge der Charakterethik . . . . .	89
4. Der Praktische als Pflichtethiker . . . . .	93
5. Der Wettstreit zwischen den beiden Normen des Gesetzes und des Ideals . . . . .	98
6. Das Gewissen in doppelter Beleuchtung . . . . .	101
7. Der Gegenstand der moralischen Beurteilung in doppelter Beleuchtung. Der Ästhet als Determinist, der Praktische als Indeterminist . . . . .	103
8. Gut-böse und Edel-gemein . . . . .	111
9. Personal- und Sachethik . . . . .	114
10. Sozialer und individueller Eudämonismus . . . . .	118
11. Die Kulturethik . . . . .	124
12. Sittlichkeit als Anpassung; Ethik der Selektion; Rassenethik	127
13. Krieger- und Industriemoral . . . . .	130
14. Die griechische Ethik als Charakterethik . . . . .	135
15. Ebenso die altchristliche . . . . .	143
16. Spinoza, Shaftesbury, Hutcheson, Hume, Smith . . . . .	148
17. Früheste Pflichtethiken. — Bacon, Hobbes, Cumberland, Mandeville, Berkeley . . . . .	153
18. Kants Ethik . . . . .	155
19. Moderne Gegensätze . . . . .	163
<hr style="width: 10%; margin: 10px auto;"/>	
<b>IV. Abschnitt. Die beiden Metaphysiken (S. 168—233)</b>	
1. Metaphysik als Weiterklärung. Zwei Bedeutungen des Wortes „Erklärung“ . . . . .	168
2. Der Ästhet als Kausalist, der Praktische als Regulist . . . . .	173
3. Phänomenalismus und positivistische Immanenzlehre . . . . .	177
4. Die Mechanistik des Ästheten . . . . .	185
5. Der Vitalismus des Praktischen . . . . .	191
6. Parallelismus und Wechselwirkungslehre . . . . .	196
7. Zeitlichkeit; Rationalismus . . . . .	200
8. Freiheit . . . . .	204
9. Zwei mögliche Metaphysiken. — Cartesius . . . . .	208
10. Kant . . . . .	213
11. Spinoza und Leibniz . . . . .	217
12. Berkeley, Fichte, Hegel . . . . .	220
13. Naturalismus und Kulturphilosophie. — Schopenhauer . . . . .	228

V. Abschnitt. **Die beiden Auffassungen der Geschichte**

(S. 234—322)

1. Fortschritt oder Evolution; der Sinn der Geschichte für den Evolutionisten . . . . .	234
2. Lessing und Herder; Fichte und Hegel . . . . .	238
3. Idealistische, evolutionistische, abderitische Geschichtsauffassung . . . . .	241
4. 5. Natürliche Hebel der Menschheitsentwicklung: die Anfänge . . . . .	246
6. Historische Kumulation; Automatisierung; Rationalisierung; Organisierung; Dissipation der geistigen Energie. . . . .	253
7. Historische Selektion: der Krieg . . . . .	258
8. Selektion innerhalb der Gesellschaft . . . . .	260
9. 10. Das Altern der Nationen und seine Gründe . . . . .	263
11. Differenzierung . . . . .	278
12. Der Fortschritt . . . . .	284
13.—17. Die Zukunft der Menschheit . . . . .	291
18. Nochmals der Ästhet und der Praktische . . . . .	320
<b>Zitierte Autoren . . . . .</b>	<b>323</b>

---