

Obsah

Slovo úvodem

An Introductory Word

(Vladimír Přivratský a Jana Přivratská)7

It all began with Prince Rupert

Všechno to začalo princem Rupertem

(Josef Čermák, Kanada) 11

Did It Really Begin With Prince Rupert? 11

Opravdu to začalo princem Rupertem?..... 11

Prince Rupert of Bohemia – The Immigrant Who Never Came12

Princ Rupert český – imigrant, který nikdy nepřijel 13

Moravian Brethren14

Moravští bratři16

The First Swallows17

První vlaštovky21

Czech and Slovak Newspapers in Canada24

České a slovenské noviny v Kanadě.....29

Radio and Television34

Rozhlas a televize35

Theatre in Canada37

Divadlo v Kanadě41

The Masaryk Memorial Institute Incorporated44

Masarykův institut v Torontu45

SVU (Společnost pro vědy a umění – Society of Sciences and Arts).....47

SVU – Společnost pro vědy a umění47

The Comenius Institute 47

Komenského institut49

Czechoslovak Canadian Cultural Society of Southern Alberta	50
Československo- kanadská kulturní společnost v Jižní Albertě	51
Czech and Slovak Schools	51
České a slovenské školy	51
Lost On the Sea	
Ztracen na moři	
<i>(Stania Slahor, Kanada)</i>	53
Česká škola bez hranic	
Czech School without Frontiers	
<i>(Lucie Slavíková-Boucher, Francie)</i>	62
Čechoaustralan	
Czecho-Australian	
<i>(Barbara Semenov, Austrálie)</i>	66
Olympic pod Jižním Křížem	
The Olympic under the Southern Cross	
<i>(Barbara Semenov, Austrálie)</i>	69
La literatura, la música y las artes checas en la Argentina	
Česká literatura, hudba a umění v Argentině	
<i>(Liliana V. de Viktorin, Argentina)</i>	72
Berührungen mit der tschechischen Avantgarde vor und nach der „Wende“	
Styky s českou avantgardou před a po „obratu“	
<i>(Klaus Schaller, Německo)</i>	76
<i>Picturae sunt totius mundi icones. Some deliberations on lexicography, ars memorativa and the Orbis sensualium pictus</i>	
<i>Picturae sunt totius mundi icones. Několik úvah o lexikografii, ars memorativa a Orbis sensualium pictus</i>	
<i>(Werner Hüllen, Německo)</i>	121
Paul Kleinert – Ein Berliner Universitätsprofessor als erster deutscher Comeniologe	
Paul Kleinert – berlínský univerzitní profesor jako první německý komeniolog	
<i>(Werner Korthaase, Německo)</i>	145

Zwischen Konservatismus und Innovation: Ein niederländischer Blick auf die Modernität bei Comenius	
Mezi konzervatismem a inovací: nizozemský pohled na modernost u Komenského	
<i>(Pauline van Vliet, Nizozemi)</i>	179
Die (musisch-) pädagogischen Aktivitäten von Comenius in Amsterdam; 1656–1670	
Múzicko-pedagogické působení Komenského v Amsterdamu v letech 1656–1670	
<i>(Gerard Mensink, Nizozemi)</i>	202
Reflection of Comenius's Work in the Historical and Contemporary Pedagogy	
Několik poznámek o Komenského díle v historické a současné pedagogice	
<i>(Olga Settari, Česká republika)</i>	219
Národ sobě	
The Nation to Itself	
<i>(Barbara Semenov, Austrálie)</i>	225
Homeland	
Domovina	
<i>(Stania Slahor, Kanada)</i>	231