

## Sommaire

- 4 *Abréviations et translittération*
- 5 *Introduction*
- 9 *L'âme et le corps*
  - L'âme humaine dans sa structure essentielle, 10
  - Perfection et forme, 15
  - La modalité de la dépendance entre l'âme et le corps, 19
  - Individuation et individualité, 25
  - La distinction de l'âme et des puissances opératives, 36
  - L'analyse ontologique des puissances opératives de l'âme, 38
  - Les puissances opératives de l'âme humaine comme accidents de son essence, 45
- 51 *L'âme et le sensible*
  - La perception sensible, 53
  - L'imagination rétentive comme puissance formative, 62
  - Les objets de la perception : la forme et l'intention, 66
  - L'homme possède-t-il deux puissances composantes ?, 68
  - L'imagination, 71
  - Imagination et corporéité, 77
  - Imagination humaine et imagination céleste, 80
  - La fonction judicative, 83
- 92 *Intellection et aperception de soi*
  - Le rôle de l'intellect agent dans l'activité intellectuelle de l'âme, 94
  - Structure de l'intellection de soi, 100
  - La présence à soi, 103
  - Aperception de soi et unité de la personne, 108
  - L'identité personnelle, 110
  - Le statut épistémique de l'aperception de soi, 113
  - La preuve de l'immatérialité de l'âme, 117
- 125 *Conclusion*
- 128 *Bibliographie*