

## TABLE DES MATIÈRES

<i>Avant-propos</i> . . . . .	9
ACADEMICUS, <i>Christophe Grellard</i> . . . . .	11
ADNICHILATIO, <i>Sylvain Piron</i> . . . . .	23
ADUNQUE, <i>Jean-Baptiste Brenet</i> . . . . .	33
ALIETAS, <i>Barbara Hallensleben / Guido Vergauwen</i> . . . . .	37
ALTO MARE APERTO, <i>Iñigo Atucha</i> . . . . .	47
ANIMA, SUBSTANTIA SPIRITUALIS, <i>Kurt Flasch</i> . . . . .	55
ANIMAL ÉQUIVOQUE, <i>Catherine König-Pralong</i> . . . . .	67
ANONYME, <i>Étienne Anheim</i> . . . . .	77
ANTITHOMISME / ANTITHOMISTE, <i>Anne-Sophie Robin</i> . . . . .	87
Ἀνθρωποποιός, <i>Dominic O'Meara</i> . . . . .	99
ARTIFICIALIS SACRAE DOCTRINAE MODUS, <i>Adriano Oliva</i> . . . . .	105
ATHEISM, <i>Olaf Pluta</i> . . . . .	119
ΑΥΤΟC, ΧΩΡΙC ΑΥΤΟΥ, <i>Anca Vasiliu</i> . . . . .	129
BILD UND GLEICHNIS GOTTES, <i>Theo Kobusch</i> . . . . .	143
CERTITUDO, <i>Joël Biard</i> . . . . .	153
CIVILITAS, <i>Irène Rosier-Catach</i> . . . . .	163
CONCLUSIO, <i>Olga Weijers</i> . . . . .	175
CONIUNCTIO – CONTINUATIO, <i>Charles Burnett</i> . . . . .	185

CURIOSITAS,	
<i>Isabel Iribarren</i> . . . . .	199
DISCRETIO,	
<i>Mary E. Ingham</i> . . . . .	211
DISTINGUERE, DISTINCTIO,	
<i>Peter Schulthess</i> . . . . .	221
DOLOR,	
<i>Dominik Perler</i> . . . . .	233
ERUDITIO,	
<i>François-Xavier Putallaz</i> . . . . .	245
ESSENTIAE,	
<i>Luisa Valente</i> . . . . .	255
EUTRAPELIA,	
<i>Tobias Hoffmann</i> . . . . .	267
FASCINATIO,	
<i>Aurélien Robert</i> . . . . .	279
FELICITAS – BEATITUDO,	
<i>Irene Zattero</i> . . . . .	291
FELICITAS, BONUM COMMUNE,	
<i>Iacopo Costa</i> . . . . .	303
FIGMENTUM,	
<i>Luca Bianchi</i> . . . . .	319
HYLÉMORPHISME UNIVERSEL,	
<i>Stephen H.S. Chung</i> . . . . .	331
IMAGO DEI,	
<i>Gianfranco Pellegrino</i> . . . . .	343
INDIVIDUUM VAGUM,	
<i>Alfonso Maierù</i> . . . . .	353
INHABITATIO – INHABITARE,	
<i>Marie-Bruno Borde</i> . . . . .	365
INTELLECTUS PRACTICUS,	
<i>Gianfranco Fioravanti</i> . . . . .	373
KALOKAGATHIA (καλοκάγαθία),	
<i>Valérie Cordonier</i> . . . . .	381
LASSITUDO,	
<i>Delphine Carron</i> . . . . .	393
LIBERTAS INDIFFERENTIAE,	
<i>Olivier Boulnois</i> . . . . .	405
MAGIE,	
<i>Henryk Anzulewicz</i> . . . . .	419
MANERIES,	
<i>Dragos Calma</i> . . . . .	433
MANUDUCTIO,	
<i>Julie Casteigt</i> . . . . .	445
MODI RERUM,	
<i>Stefano Caroti</i> . . . . .	455

MONOPSYCHITE, MONOPSYCHIA, <i>Alain de Libera</i> . . . . .	465
NUDITAS, <i>Alessandra Beccarisi</i> . . . . .	473
OBSTINATIO, <i>Tiziana Suarez-Nani</i> . . . . .	485
OBUMBRATIO, <i>Serge-Thomas Bonino</i> . . . . .	495
PARRHESIA, <i>Thomas Ricklin</i> . . . . .	507
PARVA LOGICALIA, <i>Maarten J.F.M. Hoenen</i> . . . . .	517
PATER, PATERNITAS, <i>Zénon Kaluza</i> . . . . .	527
PHILOCAPTUS, <i>Frédéric Gabriel</i> . . . . .	535
PHILOSOPHA, <i>John Marenbon</i> . . . . .	547
PILA ARGENTEA, <i>Loris Sturlese / Fiorella Retucci</i> . . . . .	553
PLAGIUM, <i>Monica B. Calma</i> . . . . .	559
PRÆDICABILIS, <i>Philippe Büttgen</i> . . . . .	569
PRINCIPIUM PURE POSSIBILE, <i>Alain Boureau</i> . . . . .	581
PROPOSITIO IN RE, <i>Laurent Cesalli</i> . . . . .	591
RECREATIO, <i>Fernando Domínguez Reboiras</i> . . . . .	605
RES A REOR RERIS / RES A RATITUDINE, <i>Pasquale Porro</i> . . . . .	617
RÉSISTANCE, <i>Francis Python</i> . . . . .	629
REVERENTIA, <i>Andrea A. Robiglio</i> . . . . .	639
SACRIFICIUM INTELLECTUS, <i>Andreas Speer</i> . . . . .	649
SEIN (ESSE), <i>Burkhard Mojsisch</i> . . . . .	661
SERMO, <i>Peter von Moos</i> . . . . .	669
SOCIETAS, <i>Emanuele Coccia</i> . . . . .	681
SUBSTANTIA, <i>Jean-Luc Marion</i> . . . . .	691

SYMBOLE, <i>Dominique Poirel</i> . . . . .	703
SYNDÉRÈSE, <i>Christian Trottmann</i> . . . . .	717
TINO-LOGIA, <i>Jan A. Aertsen</i> . . . . .	729
VERIFICATIVUM, <i>Jacob Schmutz</i> . . . . .	739
VERNÜNFTICHEIT, <i>Ubaldo Villani-Lubelli</i> . . . . .	749
PRO-VERBE POUR UNE POST-FACE, <i>Philibert Secrétan</i> . . . . .	761
<i>Index</i> . . . . .	763