

Obsah

Dopis místo úvodu

Bohumil Fořt	7
--------------------	---

I Poetika a lingvistika

O teorii a metodologii Lubomíra Doležela Ondřej Sládek	15
---	----

Literární historie současnosti Thomas Pavel.....	41
---	----

Klasická a postklasická naratologie: několik postřehů John Pier.....	51
---	----

Doleželův binární model polopřímé řeči Wolf Schmid	69
---	----

Počátky vyprávěného vnitřního monologu v české narativní literatuře Jiří Koten.....	85
---	----

II Fikční světy

O čem se vypráví Petr Koťátko	105
--	-----

Transmediální vyprávění příběhů a transfikcionalita Marie-Laure Ryanová	127
--	-----

Fikce, (makro)světy a typologie seriality Radomír D. Kokeš	149
Mnoho povyku pro <i>Heterocosmica</i> aneb Několik poznámek k fikčním světům divadelních inscenací Aleš Merenus	175
Teorie fikčních světů a literární historie: několik metodologických postřehů Bohumil Fořt	201
Sémantika fikčních svetov a kánon slovenskej prózy. Doleželova <i>Heterocosmica</i> v kontexte výkladových tendencií súčasnej slovenskej literárnej histórie Zoltán Rédey	217
Metafikce a teorie fikčních světů Vladimír Trpka	239
„Rukopisy dnes a kdysi“. Poslední tečka za (kontra)fakty Michal Fránek	263
Nemožnost možných světů fikce Françoise Lavocatová.....	279

III O Lubomíru Doleželovi

Lubomír Doležel (Ondřej Sládek)	307
Summary	321
Ediční poznámka	325
Jmenný rejstřík	327