

OBSAH

Hledání duše zítřka. Úvod	5
I. TOMISMUS A METODĚJ HABÁŇ	7
Tomáš Akvinský a kategorie času	8
Metoděj Habáň (1899–1984) a tomismus	16
Metoděj Habáň a tomismus olomouckých dominikánů	101
A. Réginald – jeden ze vzorů M. Habáně	111
Emanuel Rádl a (český) tomismus	123
II. TRICHOTOMIE, TRIÁDY A J. A. KOMENSKÝ	129
Triády v myšlení a v tvorbě	130
Heuristická hodnota trichotomií	139
Vztah Východu a Západu ve světle triadistiky	148
Trinitární Komenský, Leibniz a osvícenství	157
Progresivní prvky v Komenského kritice sociálních	166
Rehabilitace triadistiky	177

III. PRAGMATISMUS, SKLADEBNÁ FILOSOFIE A J. L. FISCHER .	185
Nepostradatelný myslitel a vychovatel	186
Fischerova hierarchie hodnot	218
J. L. Fischer a přítomnost filosofie	227
IV. EKUMENISMUS A HANS KÜNG	235
Podmínka sjednocení	236
Zkušenosti s Katolickou tübingskou školou. České perspektivy	264
Hans Küng a filosofie	272
Küngův zápas o nové duchovní paradigma	323
Hans Küng a Joseph Ratzinger – Benedikt XVI.	356
V. VARIA K FILOSOFII, UMĚNÍ, NÁBOŽENSTVÍ A POLITICE . .	365
K vývoji názoru na moderní umění u některých katolických teologů	366
Současný román a ontologie. Descartes a moderna v úvahách M. Kundery	374
Zrada vzdělanců a „public intellectual“	388
Radoslav Kutra – Obrazy	394
Obrazy Radoslava Kutry	396

Obsah	467
Radoslav Kutra – Kresby 1967 – Zastavení	403
Básnický bydlí člověk	406
Závěrečné slovo při Hölderlinově večeru v olomouckém Divadle hudby	406
LITERATURA	411
BIBLIOGRAFIE KARLA FLOSSE	432
ZUSAMMENFASSUNG	445
SUMMARY	450
RÉSUMÉ	453
JMENNÝ REJSTŘÍK	457