

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort . . . . .	9
-------------------	---

## Dialoge, Philosophie, Rhetorik (Hellmut Flashar)

### Übersetzungen

Über die Philosophie . . . . .	23
Erstes Buch . . . . .	23
Zweites Buch . . . . .	25
Drittes Buch . . . . .	27
Über das Gute . . . . .	36
Schrift über Magier . . . . .	40
Eudemos . . . . .	41
Über das Gebet . . . . .	50
Protreptikos . . . . .	50
Über die Bildung . . . . .	73
Nerinthos . . . . .	73
Der Sophist . . . . .	74
Über die Redekunst oder Grylos . . . . .	75
Über den Staatsmann . . . . .	75
Über die Gerechtigkeit . . . . .	80
Über die edle Geburt . . . . .	84
Von der Liebe . . . . .	87
Über die Lust . . . . .	89
Über den Reichtum . . . . .	89
Über das Königtum . . . . .	90
Sammlung der (rhetorischen) Kunst des Theodektes (Theodekteia) . .	92

Sammlung rhetorischer Lehrsätze (Synagoge) . . . . .	96
Über das Zusammenleben von Mann und Frau (Ökonomik) . . . . .	99
Über die Ideen . . . . .	100
Über die Philosophie des Archytas . . . . .	110
Über Demokrit . . . . .	110

## Erläuterungen

Einleitung . . . . .	112
Bibliographie . . . . .	126

## Kommentar

Über die Philosophie . . . . .	131
Über das Gute . . . . .	147
Schrift über Magier . . . . .	152
Eudemos . . . . .	155
Über das Gebet . . . . .	166
Protreptikos . . . . .	167
Über die Bildung . . . . .	198
Nerinthos . . . . .	199
Der Sophist . . . . .	200
Über die Redekunst oder Grylos . . . . .	202
Über den Staatsmann . . . . .	204
Über die Gerechtigkeit . . . . .	209
Über die edle Geburt . . . . .	214
Von der Liebe . . . . .	217
Über die Lust . . . . .	220
Über den Reichtum . . . . .	221
Über das Königtum . . . . .	224
Sammlung der (rhetorischen) Kunst des Theodektes (Theodekteia) . . . . .	226
Sammlung rhetorischer Lehrsätze (Synagoge) . . . . .	230
Über das Zusammenleben von Mann und Frau (Ökonomik) . . . . .	233
Über die Ideen . . . . .	234
Über die Philosophie des Archytas . . . . .	243
Über Demokrit . . . . .	245

## Logik (Uwe Dubielzig)

### Übersetzungen

Thesen . . . . .	249
Über Probleme . . . . .	250
Einteilungen . . . . .	251
Aufzeichnungen (?) . . . . .	252
Kategorien und Analytiken . . . . .	253
Über (die) Gegensätze / Über die Gegenteiligkeiten . . . . .	256

### Erläuterungen

Einleitung . . . . .	262
Bibliographie . . . . .	264

### Kommentar

Thesen . . . . .	266
Über Probleme . . . . .	268
Einteilungen . . . . .	270
Aufzeichnungen (?) . . . . .	272
Kategorien und Analytiken . . . . .	277
Über (die) Gegensätze / Über die Gegenteiligkeiten . . . . .	280

## Literaturwissenschaft, Symptomisches, Poesie

(Barbara Breitenberger)

Vorwort . . . . .	291
-------------------	-----

### Übersetzungen

Über Dichter . . . . .	293
Symposion und Über Trunkenheit . . . . .	298
Aporemata Homericæ . . . . .	305
Dichtungen . . . . .	321

## Erläuterungen

Einleitung . . . . .	324
Bibliographie . . . . .	326

## Kommentar

Über Dichter . . . . .	332
Symposion und Über Trunkenheit . . . . .	346
Aporemata HomERICA . . . . .	369
A Textbasis und Überlieferung . . . . .	369
B Probleme und Lösungen: Form und Verhältnis der <i>AH</i> zum 25. Kapitel der <i>Poetik</i> . . . . .	371
C Literarhistorische Aspekte: zur Stellung der aristotelischen <i>AH</i> innerhalb der Homerkritik . . . . .	375
Dichtungen . . . . .	430
Zum historischen Hintergrund von 674 R <sup>3</sup> und 675 R <sup>3</sup> . . . . .	432
 Abkürzungsverzeichnis . . . . .	 439
Register . . . . .	441