

Obsah

4.2	Východiská (T. Halík)	71
4.2.1	Vzťah viery a neviery	72
4.2.2	Náboženstvo a sekulárna spoločnosť	74
4.3	Východiská (J. Poláková)	76
4.3.1	Postmoderna a hľadanie transcendencie	77
4.3.2	Nová podoba filozofickej teológie	79
4.3.3	Človek vo vzťahu k Bohu	80
4.4	Záver	82
Texty: Otakar Funda – <i>Když se rákos chvěje nad hladinou</i>		85
Tomáš Halík – <i>Vzýván i nevzýván</i>		86
Jolana Poláková – <i>Bůh v dialogu</i>		87
5	Ateistická interpretácia a recepcia kresťanstva u S. Žižeka	88
5.1	Východiská	88
5.2	Imaginárny, Symbolický a Reálny poriadok	89
5.3	Židovstvo a kresťanstvo	90
5.4	Interpretácia Kristovej smrti na kríži	92
5.5	Prechod od židovstva ku kresťanstvu	93
5.6	Záver	94
Text: Slavoj Žižek – <i>Humanismus nestačí, K materialistické teologii</i>		96
6	Teológia a filozofia náboženstva	97
6.1	Teologické otázky a filozofia náboženstva	97
6.2	Evanjelium, kresťanstvo a postmoderný kontext	99
Texty: Tomáš Halík – <i>Divadlo pro anděly</i>		102
Medard Kehl, SJ – <i>Kam kráčí Cirkev? Diagnóza doby</i>		103
7	Otázky a úvahy	104
7.1	Náboženstvo a spoločnosť	104
7.2	Myslenie a modlitba	106
7.3	Nové podoby náboženstva a fenomén zneužitia Božieho mena	109
Záver		111
Literatúra		117
Summary		123