

OBSAH

Namísto úvodu: <i>Dvacátý muž</i>	7
ČÁST PRVNÍ Společnost a kultura Od beztrždní společnosti k třídě bez společnosti	13
Kapitola první Cynický obrat <i>V zorném poli druhého – Když slovo utopie nebylo ještě nadávkou: Rortyho liberální ironie – A nyní jde do tuhého: přechod k cynismu – „Co to je, co z nás dělá členy jedné společnosti?“ – Žádná demokracie bez kapitalismu?</i>	15
Kapitola druhá Když svoboda potřebovala děti <i>Ideologie zvaná tranzitologie – Výchova k nezralosti – Výchova k hlouposti – A nezapomenout: oponovat a odporovat</i>	35
Kapitola třetí Mizerie dohánění <i>Lid to chtěl – Na počátku byla jednota – Na konci byla kultura – Byl také komunismus koloniální mocností? – Odvržená společnost – Revoluce, která se nekonala</i>	53
Kapitola čtvrtá Kde bývala společnost... <i>Na chybějícím fundamentu společnosti – Přechod k političnu – V žádné společnosti doma – Postsociální společnost? – Kde bývala společnost, zůstaly jen zóny</i>	79
Kapitola pátá „Soudruzi, dokonce ani teď se nestydím za svou komunistickou minulost“	107

ČÁST DRUHÁ

Víra: Bůh will tear us apart again 113

Kapitola první
Osvobozený Bůh 115

Kapitola druhá
Bůh znovu nalezený – v rytmu rokenrolu 119

V rauši víry – Pod tlakem nutkavé potřeby legitimizace – Třetí totalitarismus – Takto zaniká Západ – Víra, která nás znovu rozdělí

Kapitola třetí

Až sem a ani o krok dál – liberální obrana sekulárního státu 135
Sekularismus na ústupu – Bůh cizích slov: Habermasův koncept překlada – Náboženství a politika mimo „příkaz čistoty“ – Nezáleží vůbec na tom, jestli věříš, nebo nevěříš – pokud jsi ovšem mého vyznání – Když se společnost rozpadá...

Kapitola čtvrtá

Víra je chladnější než nenávisť 163

ČÁST TŘETÍ

Budoucnost: Utopie po konci utopie 171

Naděje bez společnosti – Po konci utopie: retroutopie – Zpět z budoucnosti – Zpátky do budoucnosti – Bud'ťo budoucnost bez společnosti, nebo společnost bez budoucnosti – „Dům teroru“ v Budapešti

Epilog: Postkomunistický Robinson 213

Dodatek: „Muzeum komunismu“ v Praze 225

Doslov k českému vydání (Radovan Baroš) 231

Poznámky 275