

I. LA THÈSE DE L'EXCEPTION HUMAINE

1. L'homme comme être non naturel (23) — 2. Rupture ontique et dualisme ontologique (29) — 3. Gnoséocentrisme et antinaturalisme (46) — 4. Les savoirs de l'homme face à la Thèse de l'exception humaine (61).

II. AU-DELÀ DU *COGITO*

1. Le rôle historique du cartésianisme (67) — 2. Le *cogito* et ses limites (73) — 3. Les points aveugles du *cogito* (95) — 4. Le problème du corps (115) — 5. Sortir du *cogito* : pour une désescalade ontologique (129).

III. L'HUMANITÉ COMME POPULATION MENDÉLÉENNE

1. L'animalité de l'humanité (139) — 2. La vie et sa reproduction : la fin du discontinuisme (147) — 3. Les facteurs causaux de l'évolution : la fin du monocausalisme (166) — 4. La fin de la téléologie, de l'anthropocentrisme et de l'essentialisme (185).

IV. L'HOMME COMME ÊTRE SOCIAL

1. Les malentendus du « naturalisme » (201) — 2. Nature et

culture (218) — 3. De la « culture » au fait social (237) —
4. Une espèce sociale parmi d'autres (253).

V. CULTURES

1. Les faits de culture (271) — 2. Acquisitions, transmissions et
diffusions (289) — 3. Quelle généalogie de la culture? (308).

VI. OUVERTURE : ÉTATS CONSCIENTS, CONNAISSANCE ET
VISIONS DU MONDE

1. États conscients (345) — 2. Connaissance et visions du
monde (360).

APPENDICES	385
<i>Glossaire</i>	387
<i>Bibliographie</i>	397
<i>Notes</i>	411
<i>Index des noms</i>	439