

# OBSAH

## PŘEDMLUVA 14. DALAJLAMY TÄNDZIN GJAMCCHA

|  |    |
|--|----|
| K ČESKÉMU VYDÁNÍ - - - - -                       | 9  |
| Smysl a poslání tibetské knihy mrtvých - - - - - | 11 |

## TIBETSKÁ KNIHA MRTVÝCH

Bardo thödol (Vysvobození v bardu skrze naslouchání)

|  |    |
|--|----|
| Objasnění barda prapodstaty [zvané] Velké vysvobození skrze naslouchání z [cyklu] „Hluboké učení o spontánním vysvobození skrze rozjímání o pokojných a hněvivých božstvech“ (KHA) - - - | 29 |
|--|----|

|   |    |
|---|----|
| ÚVOD - - - - -                              | 31 |
| <i>Komentář</i> - - - - -                   | 31 |
| Pozdravení - - - - -                        | 34 |
| Kdy není třeba Knihu mrtvých číst - - - - - | 34 |
| Čtení Knihy mrtvých - - - - -               | 35 |
| Obětování a přípravné modlitby - - - - -    | 36 |
| Struktura Knihy mrtvých - - - - -           | 36 |

|  |    |
|--|----|
| DÍL PRVNÍ - - - - -                                | 37 |
| Bardo hodiny smrti (Čhikhä bardo) - - - - -        | 37 |
| <i>Komentář</i> - - - - -                          | 37 |
| 1/ Jasně světlo viděné v hodině smrti - - - - -    | 38 |
| 2/ Přenesení vědomí - - - - -                      | 39 |
| 3/ Touha po dosažení osvícení mysli - - - - -      | 41 |
| 4/ Nahlédnutí do podstaty jasného světla - - - - - | 42 |

|  |    |
|--|----|
| DÍL DRUHÝ - - - - -  | 46 |
| Bardo prapodstaty (Čhöñi bardo) - - - - -  | 46 |
| <i>Komentář</i> - - - - -  | 46 |
| 1/ Úvod - - - - -  | 47 |
| 2/ Obecně o bardech a zvláště o bardu prapodstaty, ve kterém se zjevují karmické preludy - - - - - | 48 |

|  |    |
|--|----|
| 3/ Vize pokojných božstev - - - - -                                      | 50 |
| <i>Komentář</i> - - - - -  | 50 |
| Vize buddhy Vairóčany - - - - -  | 54 |
| Vize buddhy Vadžrasattvy Akšóbhji - - - - -                              | 56 |
| Vize buddhy Ratnasambhavy - - - - -                                      | 58 |
| Vize buddhy Amitábhy - - - - -   | 60 |
| Vize buddhy Amóghasiddhiho - - - - -                                     | 63 |
| Současná vize buddhů patera řádů<br>a dalších božských bytostí - - - - - | 65 |
| Vize „opatrovníků vědění“ – vidjádharů - - - - -                         | 71 |
| 4/ Vize hněvivých božstev - - - - -                                      | 75 |
| <i>Komentář</i> - - - - -  | 75 |
| Úvod - - - - -   | 78 |
| Vize buddhovského hěruky - - - - -                                       | 81 |
| Vize vadžrového hěruky - - - - -   | 83 |
| Vize ratnového hěruky - - - - -  | 83 |
| Vize padmového hěruky - - - - -  | 84 |
| Vize karmového hěruky - - - - -  | 85 |
| Vize osmi gaurí a osmi pišáci - - - - -                                  | 87 |
| Vize čtyř strážkyň bran a osmadvaceti íšvari - - - - -                   | 89 |
| Vize podob Pána smrti - - - - -  | 93 |
| 5/ Základní význam Knihy mrtvých - - - - -                               | 96 |
| Kolofon - - - - -  | 98 |

Objasnění nauky o bardu vznikání [zvané] Velké vysvobození skrze naslouchání z [cyklu] „Hluboké učení o spontánním vysvobození skrze rozjímání o pokojných a hněvivých božstvech“ (GA) - - - - 99

|   |     |
|---|-----|
| DÍL TŘETÍ - - - - -                                       | 101 |
| Bardo vznikání (Sipä bardo) - - - - -                     | 101 |
| <i>Komentář</i> - - - - -                                 | 101 |
| Pozdravení - - - - -                                      | 103 |
| 1/ Bardové tělo a jeho nadpřirozené schopnosti - - - - -  | 103 |
| 2/ Pocity a představy zemřelého - - - - -                 | 106 |
| 3/ Vážení skutků - - - - -                                | 109 |
| 4/ Vše určující vliv myšlenky - - - - -                   | 111 |
| 5/ Probleskování světel šesteru stavů existence - - - - - | 114 |
| 6/ Pět způsobů uzavření brány lůna - - - - -              | 115 |
| <i>Komentář</i> - - - - -                                 | 115 |
| Úvod - - - - -  | 116 |

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| Zabránění vstupu do lůna              | 117 |
| Uzavření brány lůna                   | 117 |
| První způsob uzavření brány lůna      | 118 |
| Druhý způsob uzavření brány lůna      | 119 |
| Třetí způsob uzavření brány lůna      | 119 |
| Čtvrtý způsob uzavření brány lůna     | 121 |
| Pátý způsob uzavření brány lůna       | 122 |
| 7/ Proces znovuzrození                | 122 |
| <i>Komentář</i>                       | 122 |
| Úvod                                  | 123 |
| Volba brány lůna                      | 124 |
| Vize místa znovuzrození               | 124 |
| Úkryt před mstou špatných skutků      | 126 |
| Nadpřirozené zrození a zrození v lůnu | 127 |
| Přenesení vědomí do rajske říše       | 128 |
| Návrat do světa lidí                  | 129 |
| 8/ Závěr                              | 131 |
| <i>Komentář</i>                       | 131 |
| Kolofon                               | 134 |

## DODATKY

|  |     |
|--|-----|
| 1/ Spontánní vysvobození skrze pozorování příznaků smrti z [cyklu] „Hluboké učení o spontánním vysvobození skrze rozjímání o pokojných a hněvivých božstvech“ (ŇA) | 137 |
| Pozorování příznaků smrti (Čhitä)  | 139 |
| <i>Komentář</i>  | 139 |
| Pozdravení   | 140 |
| Úvod   | 140 |
| Vnější příznaky smrti  | 141 |
| Vnitřní příznaky smrti   | 143 |
| Tajemné příznaky smrti   | 145 |
| Vzdálené příznaky smrti  | 147 |
| Blízké příznaky smrti  | 150 |
| Ostatní příznaky smrti   | 152 |
| Bezprostřední příznaky smrti: pohlcování čtyř prvků  | 153 |
| Znamení znovuzrození   | 156 |
| Závěr  | 157 |
| Kolofon  | 158 |

|  |         |
|--|---------|
| 2/ Modlitba k buddhům a bódhisattvům o pomoc [zvaná] Spontánní vysvobození od strachu z [cyklu] „Hluboké učení o spontánním vysvobození skrze rozjímání o pokojných a hněvivých božstvech (TA) - - - - - | 159     |
| Kolofon - - - - -  | 162     |
| 3/ Základní strofy o šesteru bard z [cyklu] „Hluboké učení o spontánním vysvobození skrze rozjímání o pokojných a hněvivých božstvech“(THA) - - - - -  | 163     |
| Epilog - - - - -   | 166     |
| 4/ Modlitba za vysvobození z nebezpečných cest bardem z [cyklu] „Hluboké učení o spontánním vysvobození skrze rozjímání o pokojných a hněvivých božstvech“(DA) - - -                                     | 167     |
| Kolofon - - - - -  | 171     |
| 5/ Bardová modlitba zvaná Útočiště před strachem z [cyklu] „Hluboké učení o spontánním vysvobození skrze rozjímání o pokojných a hněvivých božstvech“(NA) - - - - -                                      | 173     |
| <br>OBRAZOVÁ PŘÍLOHA - - - - -   | <br>179 |
| <br>POZNÁMKY K ILUSTRACÍM - - - - -  | <br>189 |
| <br>SEZNAM LITERATURY - - - - -  | <br>192 |