

Obsah

Předmluva	7
Úvod	9
Myšlenkový kontext vývoje nauky o sedmi hříších ve starověku	12
Počátky nauky o sedmi hříších v křesťanské antice	24
Nauka o sedmi hříších v raném středověku	40
Vývoj nauky o kardinálních hříších ve vrcholném středověku	49
Pojetí ctností ve středověku a skutky milosrdenství	54
Reflexe nauky o sedmi hříších v českých zemích	67
Krok za krokem sedmerým hříchem	89
Pýcha	90
Závist	92
Hněv	95
Lenost	97
Lakomství	101
Lakotné obžerství	103
Smilstvo	105
Sedm smrtelných hříchů a sedm skutků milosrdenství v umění evropského středověku	109
Sedm smrtelných hříchů a sedm skutků milosrdenství ve středověkém umění českých zemí	120
Ctnosti dvojího meče. Alegorie panovnických ctností a církve v kostele sv. Klimenta ve Staré Boleslavi	122
„ <i>Sola superbia destruit omnia...</i> “ Boj s hříchem jako součást ars memorativa	134
<i>Cura animarum</i> . Krumlovský sborník jako příručka pro pastorační praxi v pozdně středověkém městě?	146
<i>Cura laicorum</i> . Sedm smrtelných hříchů a sedm milosrdných skutků v české středověké nástěnné malbě	160
Ctnosti a hříchy pod obojí. Vizuální sumy utrakvismu a jejich etický kontext	182
Závěr „ <i>Dat septem vicia dictio saligia</i> “	194
Poznámky	199
Seznam zkratk biblických knih	240
Seznam citované literatury	241
Seznam příloh a vyobrazení	260
Rejstříky	263
Summary	271