

# Obsah

Úvod	11
<i>K Heideggerovu pojetí bytnosti básnictví</i>	15
Zřejmost a srozumitelnost	21
Počáteční zřejmost	25
Zřejmost a smrtelnost	29
Země a Nebesa	35
Bytnost básnictví	39
<i>Dvojí myšlení proudu a básnický čas</i>	41
<b>KAIROS</b>	61
Čekání a blízkost	65
Nosnost a pozemskost	70
Měrnost	75
Stření a KAIROS	80
<i>„Až z příchodu andělů se naučíme mít počáteční zkušenost s tím, co dříve byla a znamenala ›příroda‹...“</i>	87

<i><b>Svornost</b></i>	97
<b>I.</b>	99
1. „Pln zásluh... bydlí Člověk na této Zemi“	103
2. „... básnicky bydlí Člověk na této Zemi“	107
3. „Okamžik krásy“	112
4. „Vřelost“	124
<b>II.</b>	129
5. In-ek-sistence	133
6. Smrtní a Božství	141
7. Svornost	151
8. Úžina	159
<i>„Myslivé básnění však vpravdě jest topologií bytí“</i>	163
Summary	179
Použité zkratky a zkrácené názvy textů	181
Seznam citované literatury	185