

# Obsah

## JEDNO VYSVĚTLENÍ /II

### **TŘIKRÁT NA ÚVOD: O DŽBÁNU PLNÉM VÍNA, O DOMOVĚ V ŘEČI A O JEDNOM PARADOXU**

Džbán plný vína /13

Domov a bydlení v řeči /15

Řeč: sebezapomenutost a sebezpominání /17

## **I. PŘIROZENÝ SVĚT A JAZYK**

### **(Kontext fenomenologicko-hermeneutické filosofie)**

1. Jakou barvu má mléko? (Vědění vědy a přirozený svět) /21
2. Fenomenologie, lingvistika, lingvistická fenomenologie /26
3. *Dokud nevoložím prst* (Prst – slovo a fenomén) /30
4. Tělo, společenství, jazyk, svět /40

## **II. OČI A BRÝLE**

### **(Kontext kognitivně a kulturně orientované lingvistiky)**

1. Kognitivně-kulturní přístup k jazyku:  
východiska, souvztažnosti, možnosti /45
2. Univerzální a relativní, „oči a brýle“ /52
3. Zkušenostní realismus a antropocentrismus /56
4. Jazykový obraz (přirozeného) světa /58
5. Tělo uvnitř mysli /65
6. Metafory, kterými žijeme, aneb Největší dar řeči myšlení /68
7. Kategorizace pomocí prototypu  
a tělesný základ významu /73
8. Kognitivní východiska a poezie  
Rekategorizace. Relativizace významů. „Básnické definice“ –  
Konceptuální schémata a jejich aktualizace /78
9. Jazyk a kultura, jazyk a výchova. Péče o logos /88

### III. KAPITOLY O ŘEČI

#### (Řeč v českém obrazu světa)

##### Kapitola první /97

##### **Řeč-langage v kontextu lingvistiky, sémiotiky a filosofie**

1. Jazyk a řeč, langue a langage /97
2. Řeč v kontextu hermeneutické filosofie /101
3. Řeč a mlčení (Úvaha komunikačně-sémiotická) /105

##### Kapitola druhá /112

##### **Jazykový obraz řeči a naivní lingvistika**

1. Transcendentnost a sebereflexe řeči /112
2. „Jazykový obraz jazyka“: východiska naivní lingvistiky /115
3. Naivní a vědecký obraz (světa a) jazyka /120
4. K základům naivní lingvistiky /123

##### Kapitola třetí /128

##### **Řeč se mluví a voda teče... (K jazykovému obrazu řeči v češtině)**

1. Říci, určit, uřknout, prorok...  
(Souvislosti etymologicko-motivační) /128
2. Významové polohy slova *řeč* /133
3. Řeč, mluvení a ne-mluvení v slovní zásobě a frazeologii /136
4. Pojmová metafora a konceptualizace řeči /140

##### Kapitola čtvrtá /149

##### **Řeč a tělesnost**

1. Jazyk /155
2. Ústa, pusa, huba /166
3. Člověk jako nádoba naplněná řečí /173
4. Hlas /176
5. Co je psáno, to je dáno /186

##### Kapitola pátá /193

##### **Řečové akty: mluvit, a tedy konat**

1. Děkuju, prosím, dobrý den /195
2. *Dětem nestačí odpověď a dospělým otázka* /200
3. Slovo /207
4. Jméno /214
5. Nadávky /217
6. Láska a řeč /219
7. Magické, zázračné, posvátné /222

## **Kapitola šestá /225**

### ***Když narodí se malíčký***

#### **(Schopnost řeči v českém obrazu světa: řeč jako dar a řeč jako smysl)**

1. Dar: dar vidění, dar slyšení, dar řeči /227
2. Lidské smysly a „čítedlný svět“ /230
3. Cítit a bdít, cítit a žít /233
4. Cítit, čítí. „Čichy tělesné“ /235
5. Smysly a smysl /238
6. Smysly a smyslové defekty /241
7. Hluchota a němota v českém obrazu světa /244
8. Řeč jako smysl /251

## **Kapitola sedmá /255**

### ***Mluvec jí dal řeč (Řeč v lidových písních a pohádkách)***

## **Kapitola osmá /263**

### ***Každým slovem mohu proměnit vše, čeho se dotknu...***

#### **Řeč a tělesnost v poezii (Nad texty Miloslava Topinky)**

1. *Budu ti zaříkat všechna slova*  
(Řeč jako divá bytost; říkat a zaříkat) /263
2. *Jsem v hrtanu, uvnitř hmoty slova...*  
(Řeč jako součást těla - a nejen to) /265
3. *Cheopsova pyramida, kterou jsem prolezl...*  
(Prostor a mimoprostor, řeč a zářečí, tady a tam. Trhlina) /273
4. *Nedotýkej se mě...*  
(K hranicím „já“) /277
5. *Každým slovem mohu proměnit vše, čeho se dotknu...*  
(Proměna) /280

## **Ediční poznámka /283**

## **Další poznámky pro čtenáře /285**

## **Literatura /287**

## **Prameny /297**

## **Slovníky /299**

## **Résumé /301**

## **Summary /307**