

OBSAH

Předmluva	5
1 Morální realita	9
1.1 Morálka, etika, metaetika	9
1.2 Morální realismus	10
1.3 Metaetický subjektivismus (Richard Double)	14
1.4 Epistemický problém	18
1.5 Etický intuicionismus (reflektovaná rovnováha)	27
1.6 Morální partikularismus	31
1.7 Emotivismus	34
2 Expresivismus	38
2.1 Morální expresivismus	38
2.2 Právní expresivismus (Herbert Hart)	45
2.3 Askriptivismus (Svobodná vůle)	50
2.4 Intuice o svobodné vůli	57
2.5 Morální charakter (David Hume)	63
2.6 Kdo je morálně způsobilý?	68
2.7 Situační charakter	71
2.8 Psychopat	76
2.9 Kultura viny a kultura hanby	82
2.10 Ospravedlnění a omluva	90
2.11 Geachův fregovský argument	94
3 Fikcionalismus	103
3.1 Úvod	103
3.2 Morální fikcionalismus	113
3.3 Svobodná vůle jako iluze (Saul Smilansky)	123
3.4 Legalistické fikce – teorie příkazu	127
3.5 Legalistické fikce – nemorální právo	136
3.6 Legalistické fikce – základní norma	142
4 Právní realita	152
4.1 Pojmová jurisprudence	152
4.2 Klasické právní myšlení (USA)	156
4.3 Americký právní realismus	164
4.4 Právní intuicionismus („Hunch theory“)	175
4.5 Skandinávský právní realismus	181
4.6 Současný právní formalismus	193

5 Pragmatismus	205
5.1 Férovost vs. Bohatství.....	205
5.2 L & E vs. Pragmatický konceptualismus	214
5.3 Pragmatický skepticismus (Richard Posner)	226
6 Právní pozitivismus	234
6.1 Pozitivní právo a právní obyčej	234
6.2 Jeremy Bentham – racionalistický pozitivista	243
6.3 Právní naturalismus (přirozené právo)	251
6.4 Radbruchův mýtus.....	258
6.5 Inkluzivní vs. Exkluzivní pozitivismus	276
6.6 Metodologický právní pozitivismus	284
6.7 Normativní právní pozitivismus	292
6.8 Socioprávní pozitivismus (Brian Tamanaha).....	299
7 Být rozumný	307
7.1 Druhy racionality	307
7.2 Intuice v usuzování	311
7.3 Savignyho teorie interpretace práva.....	322
7.4 Dva druhy a contrario	333
7.5 Právní domněnky a fikce	343
7.6 Kolektivní vůle.....	351
7.7 Právní principy.....	358
7.8 Neurčitost práva a jediná správná odpověď	365
8 Význam pravdy	375
The summary	377
Literatura	379
Věcný rejstřík	419
Jmenný rejstřík	421