

OBSAH

PODĚKOVÁNÍ	5
PŘEDMLUVA	7
1. ÚVOD	11

I. ČÁST

ZDROJE CHAUVETOVY TEOLOGIE SYMBOLU

2. FILOZOFICKÉ KOŘENY CHAUVETOVY TEOLOGIE:	
MARTIN HEIDEGGER.....	23
Ontologická difference	25
Překonání metafyziky subjektu a řeči.....	27
<i>Kritika karteziánského pojetí subjektu</i>	28
<i>Neinstrumentální pojetí řeči</i>	32
Kritika metafyziky	42
3. PSYCHOANALYTICKÁ INSPIRACE	47
Lidské nevědomí jako řeč: člověk na pomezí přírody a kultury	50
Lacanovo stadium zrcadla: tři vývojové dimenze jedince	54
Lacanův koncept alterity	64

4. KRITICKÉ ČTENÍ SAKRAMENTÁLNÍ TEOLOGIE TOMÁŠE AKVINSKÉHO	71
Onto-teologická interpretace vztahu mezi Bohem a člověkem	73
Milost vymezená sakramentální kauzalitou	79
Moc svátostí pramenící z hypostatické unie Kristova lidství a božství	88
SHRNUTÍ	99

II. ČÁST

CHAUVETOVO POJETÍ SYMBOLU

5. CHAUVETŮV PŘECHOD OD METAFYZICKÉHO K SYMBOLICKÉMU MYŠLENÍ.....	107
Milost jako nepředmětná blízkost bytí	109
Milost jako dar mimo tržní hodnotu	114
Lámání chleba jako výraz Boží prezenze a absence	130
6. ŘEČ SYMBOLU PODLE CHAUVETA.....	139
Řeč jako „volání“ a „naslouchání“	142
Řeč jako „prostředkování“	150
Řeč jako „arche-písmo“	163
7. KORPORALITA SYMBOLU	175
Kosmologické a antropologické zakotvení	178
Prostředkující těla: kultura, tradice a příroda	187
Prázdné Boží místo	199
SHRNUTÍ	215

III. ČÁST

KRITICKÉ ZHODNOCENÍ CHAUVETOVA POJETÍ
SYMBOLU

8. ZÁKLADNÍ BODY KRITIKY CHAUVETOVA POJETÍ SYMBOLU	237
Kritika idealizace symbolického řádu	238
Kritika statického pojetí symbolu	239
Kritika pasivní role subjektu	239
Kritika podcenění konkrétnosti biologického těla.....	240
9. DIALOG S TROJICÍ FRANCOUZSKÝCH FILOZOFEK....	241
Luce Irigaray: dvojí subjektivita	244
Julia Kristeva: pre-oidipovské utváření subjektivity	258
Hélène Cixous: překročení dichotomického patriarchálního jazyka	271
SHRNUTÍ	283
10. ZÁVĚR.....	297
SUMMARY.....	301
SEZNAM ZKRATEK.....	303
LITERATURA	305