

Table

Prologue 7

1. Introduction à la puissance d'un paradoxe 11
 - a. L'objet et les concepts fondamentaux de la phénoménologie du langage 12
 - b. Le phénomène de l'expression et la phénoménologie 16
 - c. Logique transcendantale et productivité du logos chez Husserl 20
2. La conquête du noème de la perception 27
 - a. Le noème comme unité sémantique 28
 - b. Le sens du perçu dans la phénoménologie de Husserl 33
 - c. Le noème comme esquisse perceptive 54
3. Vers une herméneutique de la chair 67
 - a. La phénoménologie de la vérité et la dialectique de l'«expression fidèle» 68
 - b. La chose comme expression et le corps 75
 - c. Le schéma corporel comme schéma d'une praxis 90
 - d. Vers une herméneutique de la chair 101
4. La feuille et sa nervure 111
 - a. Le geste silencieux et le cogito tacite 111
 - b. L'interprétation de la notion de parole 124
 - c. L'usage littéraire du langage 140
 - d. Vérité littéraire et vérité algorithmique 146
5. Le mouvement de la sublimation 157
 - a. L'énigme de la sublimation 158
 - b. Foi expressive et langage philosophique 170
6. L'éclatement du sujet et l'expérience de la vérité 181
 - a. Le mouvement subjectif 182
 - b. L'historicité du sujet 193
 - c. Les plis de la chair 203
 - d. Le creux du désir 210

Epilogue 217

Bibliographie 219

Index 231

Table 235