

Table des matières

Avant-propos	7
Affection et langage : Poésie et musique	11
Du langage à la langue	41
Retour sur l'analyse critique de l'intentionnalité	55
Les répliques du « moment » du sublime	79
De l'affection sublime	85
Sur la corrélation noético-noématique	93
Du soi archaïque à l'ego : Genèse phénoménologique	103
Le statut phénoménologique du phénoménologue	121
Appendice I :	
De l'infigurable en peinture	133
Appendice II :	
Sur les deux versions de la transcendance absolue	143